# テキストの使い方と学習方法

#### はじめに

このテキストは、これからパソコンを始める方、挑戦したけれど難しくて一度挫折した方に、 いかに楽しくわかりやすくパソコンを覚えていただくかを考えて作られたテキストです。 101つの操作に画像が付いているので、パソコン用語が分からなくても、操作できるように なっています。パソコン用語は理解できてから少しずつ覚えていきましょう。

#### テキストの学習にあたって

まずこのテキストを使っていただくために、必ず下記のことは約束してください。そうでない とせっかく今からテキストを進めていただいても、身に付かず、時間の無駄になってしまいます。

●「実際の操作内容」の部分だけ操作する。マークや説明をしっかり見る

「完成例」は今から取り組む操作の確認です。 これだけを見ながら操作ができるわけではありません。 このテキストでは、覚えていただきたいことに的を絞って説明していますので、 テキスト中のマークや説明を最低1回は読むように心がけましょう。 (テキスト内のマークの説明は次ページを参照してください。)

#### ●操作は必ず順番に! 1回は操作しましょう

生徒様の中には、ここはわかるから読み飛ばそうとされる方や、順番に書いてある操作を 何個か飛ばして進めようとする方がいらっしゃいますが、途中で操作がうまくいかず、大 幅にやり直すことになります。パソコンは1つボタンが違ったり、必要な操作を飛ばした り、1つ違う操作をするだけで全く違う結果になることがあります。1つ1つ丁寧に操作 しましょう。

#### ●わからないところをそのままに<mark>し</mark>ない

パソコンを覚えるということは「家づくり」に似ています。1か所でもいい加減なところ があると欠陥住宅になり、家が倒壊するかもしれません。パソコンでもいい加減なところ を作らず、わからないところをそのままにしないで繰り返しやってみたり、説明を読んだ り、先生に聞いたりして学習し、各章ごとにある練習問題もしっかり取り組みましょう。

#### 登場人物紹介

このテキストには先生が1人と、若い方代表と中高年の方代表として生徒様が2人登場します。 この3人と一緒にテキストを楽しく進めていきましょう。



子どもにパソコンを買って 簡単な もらったのがきっかけ。 やメー パソコンは全くの初心者 パソニ

簡単なインターネット やメールはできるけど、 パソコンは苦手 くじら先生 「生徒さんに喜んでもらう、 満足してもらう」がモットー のパソコンの先生

## <u>テキスト内で使われているマークについて</u>



●「クイックアクセスツールバー」に「新規作成」、「開く」、「クイック印刷」、「印刷プレビューと印刷」、 「元に戻す」、「やり直し」ボタンが表示されていることを前提としています。(クイックアクセスツー ルバーのカスタマイズは P268 に表記しています)

#### ●歩こう会のご案内





目 次

1. ワードとは	1
(1) ワードでできること	2
(2) ワードで作成したいろいろな文書	
(3) テキストのあらすじ	4
2. ワードを始める・ワードを終了する	6
(1)ワードを始める(起動)	6
(2)ワードの終了	
3. ワード画面(ウィンドウ)の構成と名称	12
<ul><li>(1)ワード画面の名称</li></ul>	
(2) 覚えておきたい名称の説明	
① タイトルバー	
② タブとリボン	
③ ボタンとダイアログボックスによる設定	
④ クイックアクセスツールバー	
4. ワードの基本操作	18
(1) 文書ウィンドウを閉じる	
(2)新規文書ウィンドウを開く	
<ul><li>(3)保存された文書を開く</li></ul>	
① 保存操作の種類	
<ul> <li>② 保仔操作の意味</li></ul>	
④ USB メモリーに休住した又音を <mark>用く</mark>	
(6) 編集した文書で編集9る	
(7) 文書の印刷	
●補足説明(その1)P45~P47	
●P31 保存場所指定の補足説明	45
●P31 ファイル名に関する補足説明	45
●P31 ファイルやフォルダーの削除方法	45
●P31 フォルダーに保存する方法	46
●P44 印刷するその他の方法	47
<ol> <li>6</li> <li>5.</li> <li>6</li> <li>6</li> <li>6</li> <li>7</li> <li>7</li> <li>8</li> <li>8</li> <li>7</li> <li>8</li> <li>8</li> <li>7</li> <li>8</li> <li>8</li> <li>8</li> <li>9</li> <li>8</li> <li>9</li> <li>9<td></td></li></ol>	
<ul> <li>(1) 文書作成の基本的な流れ</li> </ul>	
(2)ペー <mark>ジ</mark> 設定	51
<ol> <li>1) 用紙サイズの設定</li> </ol>	51
② 余白の設定	
(3) 又字の人力	
(4) 迭代の埋殺と口法	
─ 入ナキビの時代	
<ul> <li>         ・          ・         ・         ・         ・         ・          ・         ・          ・          ・          ・          ・          ・           ・           ・               ・</li></ul>	וס כא
<ul> <li>⇒ 1Jキビの広れ</li> <li>④ 指数の範囲の望堤</li> </ul>	20 دع
<ul> <li>         ・ 「夏気の手起のの左」、</li></ul>	

(5)行った操作を元の状能に戻す	67
(6)文字の書式設定	
<ol> <li>フォント(文字の書体)の変更</li> </ol>	
② フォントサイズ(文字の大きさ)の変更	
<ol> <li>文字を太字に変更</li> </ol>	
<ol> <li>④ 文字を斜体に変更</li> </ol>	
<ol> <li>              う             文字に下線を引く            </li></ol>	
⑥ 文字に取り消し線を引く	
<ul><li>⑦ 文字を下付きに設定する</li></ul>	
<ul> <li>③ 文字に囲み線を引く</li></ul>	
<ul> <li>9 文字に網かけを設定する</li> </ul>	
10 フォントの色(又字の色)を変える	
<ul> <li>①</li></ul>	
12 又字にルヒ(ふりかな)を付ける	
13 又子に傍泉(はつてん)を1917る	
(4) 又子に効果を101つ。 ④ 書子の取送し	
19 音式の取得し	
●R257 縦書きに設定する方法	94
<ul> <li>●P57 用紙の向きを横に設定する方法</li> </ul>	95
●P61 ミニツールバーの補足説明	
<ul> <li>●P68 書式設定の補足説明</li> </ul>	96
●P73 フォントサイズ変更のその他の方法	
●P73 行の間隔を狭くする方法	
●P86 ルビ(ふりがな)についての補足説明	
●P91 文字の効果についての補足説明	
6. 段落の書式設定1	
<ol> <li>(1)編集する文書の確認</li></ol>	
<ul> <li>(2) 段落という単位</li></ul>	
(3) 段洛を1 ノによこのる	106
(4) 段洛と挿八9る	107
<ol> <li>(0) 及冶 当 4 ・ 中央揃え・ 右揃えの設定方法</li> </ol>	109
<ol> <li>         ② 箇条書きの設定     </li> </ol>	
③ 段落番号の設定	
<ol> <li>         ④ 文字を拡大・縮小する</li></ol>	
<ul> <li>⑤ 文字の均等割り付け</li> </ul>	
●補足説明(その3)P122~P123	
◆ ●P114 箇条書きについての補足説明	
●P1 <mark>1</mark> 6 段落番号についての補足説明	
<ol> <li>7. 又字の移動とコビー</li> </ol>	
<ul><li>(1)移動・コビーの作業の流れ</li></ul>	
(2) 移動の操作力は	
くこノ コレーの採TFJ」 (Contraction)	Ι∠8

8. インパクトのある文書の作成	
(1)オンライン画像の挿入	
① 文書の作成	

	4 ' 1/-'
<ul> <li>③ 画像のサイス変更</li> </ul>	
④ 画像の書式設定	147
⑤ 画像の図のスタイル	
⑥ 画像の移動	
(2)ワードアートの挿入	
① ワードアートの挿入	
② ワードアートの書式設定	
③ ワードアートの移動	
④ ワードアートを中央に配置	<b>1</b> 61
⑤ ワードアートのフォント(文字の書休)の変更	163
<ul> <li>◎ 「」 「 」 「 0) 「」 「 (久」 0) 目体) 0) 反反</li> <li>⑥ ワードアートの涂りつぶしの色の恋百</li> </ul>	165
◎ ノ   ノ   0至りシホロの日の友史	176
	101
<ul> <li>8 リートアートの変形</li> <li>● オロジョ (スの 4) D104, D100</li> </ul>	
●相正説明(ての4)P184~P189	184
●P153	
●P153 オンフイン画像の補足説明	
●P156 挿入したワードアートを縦書きにする方法	
●P165 ワードアートを2行にする方法	
●P180 ワードアートの線についての補足説明	
9. 文書に表を挿入	
(1)表の単位	191
(2)表の挿入	195
(3)表の編集	
<ol> <li>1 表の選択方法</li> </ol>	198
② 表の削除と行や列の追加と削除	203
<ol> <li>② 表の削除と行や列の追加と削除</li></ol>	
<ul> <li>② 表の削除と行や列の追加と削除</li> <li>③ 列幅の変更</li> <li>④ 行の高さの変更</li> </ul>	
<ol> <li>② 表の削除と行や列の追加と削除</li></ol>	
<ol> <li>② 表の削除と行や列の追加と削除</li></ol>	
<ul> <li>② 表の削除と行や列の追加と削除</li> <li>③ 列幅の変更</li> <li>④ 行の高さの変更</li> <li>⑤ セルの結合</li> <li>⑥ セルの分割</li> </ul>	
<ul> <li>② 表の削除と行や列の追加と削除</li> <li>③ 列幅の変更</li> <li>④ 行の高さの変更</li> <li>⑤ セルの結合</li> <li>⑥ セルの分割</li> <li>⑦ 表のスタイルの設定</li> </ul>	
<ul> <li>② 表の削除と行や列の追加と削除</li> <li>③ 列幅の変更</li> <li>④ 行の高さの変更</li> <li>⑤ セルの結合</li> <li>⑥ セルの分割</li> <li>⑦ 表のスタイルの設定</li> <li>⑧ 塗りつぶしの色の設定</li> </ul>	203 215 217 217 218 220 222 225
<ul> <li>② 表の削除と行や列の追加と削除</li> <li>③ 列幅の変更</li> <li>④ 行の高さの変更</li> <li>⑤ セルの結合</li> <li>⑥ セルの分割</li> <li>⑦ 表のスタイルの設定</li> <li>⑧ 塗りつぶしの色の設定</li> <li>⑨ 罫線の色と種類の変更</li> </ul>	203 215 217 217 218 220 220 225 227
<ul> <li>② 表の削除と行や列の追加と削除</li> <li>③ 列幅の変更</li> <li>④ 行の高さの変更</li> <li>⑤ セルの結合</li> <li>⑥ セルの分割</li> <li>⑦ 表のスタイルの設定</li> <li>⑧ 塗りつぶしの色の設定</li> <li>⑨ 罫線の色と種類の変更</li> <li>⑩ 罫線の太さの変更</li> </ul>	
<ul> <li>② 表の削除と行や列の追加と削除</li> <li>③ 列幅の変更</li> <li>④ 行の高さの変更</li> <li>⑤ セルの結合</li> <li>⑥ セルの分割</li> <li>⑦ 表のスタイルの設定</li> <li>⑧ 塗りつぶしの色の設定</li> <li>⑨ 罫線の色と種類の変更</li> <li>⑪ 罫線の太さの変更</li> <li>⑪ 工算の配置</li> </ul>	203 215 217 218 220 222 225 225 227 231 235
<ul> <li>② 表の削除と行や列の追加と削除</li> <li>③ 列幅の変更</li> <li>④ 行の高さの変更</li> <li>⑤ セルの結合</li> <li>⑥ セルの分割</li> <li>⑦ 表のスタイルの設定</li> <li>⑧ 塗りつぶしの色の設定</li> <li>⑨ 罫線の色と種類の変更</li> <li>⑩ 罫線の太さの変更</li> <li>⑪ 文字の配置</li> <li>⑫ 表全体を中央に配置</li> </ul>	
<ul> <li>② 表の削除と行や列の追加と削除</li> <li>③ 列幅の変更</li> <li>④ 行の高さの変更</li> <li>⑤ セルの結合</li> <li>⑥ セルの分割</li> <li>⑦ 表のスタイルの設定</li> <li>⑧ 塗りつぶしの色の設定</li> <li>⑨ 罫線の色と種類の変更</li> <li>⑪ 罫線の太さの変更</li> <li>⑪ 罫線の太さの変更</li> <li>⑪ 支字の配置</li> <li>1 文字の配置</li> <li>1 支字和電</li> <li>1 段落罫線を引く</li> </ul>	203 215 217 218 220 222 225 225 227 227 231 235 237 239
<ul> <li>② 表の削除と行や列の追加と削除</li></ul>	203 215 217 217 218 220 222 225 225 227 231 235 237 239 245
<ul> <li>② 表の削除と行や列の追加と削除</li></ul>	203 215 217 217 218 220 222 225 227 225 227 231 235 237 239 245 249
<ul> <li>② 表の削除と行や列の追加と削除</li></ul>	203 215 217 218 220 222 225 225 227 231 235 237 239 245 249 253
<ul> <li>② 表の削除と行や列の追加と削除</li></ul>	203 215 217 217 218 220 222 225 227 225 227 231 235 237 239 245 249 253 253
<ul> <li>② 表の削除と行や列の追加と削除</li></ul>	203 215 217 218 220 222 225 225 227 231 235 237 239 245 249 253 254
<ul> <li>② 表の削除と行や列の追加と削除</li></ul>	203 215 217 218 220 222 225 225 227 231 235 237 239 245 249 249 253 254
<ul> <li>② 表の削除と行や列の追加と削除</li></ul>	203 215 217 218 220 222 225 227 225 227 231 235 235 239 245 249 245 249 253 253
<ul> <li>2 表の削除と行や列の追加と削除</li></ul>	203 215 217 218 220 222 225 227 231 235 237 239 245 249 253 253 253
<ul> <li>2 表の削除と行や列の追加と削除</li></ul>	203 215 217 217 218 220 222 225 225 227 231 235 237 239 245 249 245 249 253 254 254 254
<ul> <li>② 表の削除と行や列の追加と削除</li></ul>	203 215 217 218 220 222 225 227 231 235 237 239 245 249 245 249 253 253 253 254 254 255 256 258
<ul> <li>② 表の削除と行や列の追加と削除</li></ul>	203 215 217 218 220 222 225 225 227 231 235 237 239 245 239 245 249 253 253 253 254 254 254 255 256 258

●P230 その他の罫線を引く方法	
●P238 その他の表全体の配置変更方法	
●P248 網かけについての補足説明(パターン)	
●P252 ページ罫線のオプション設定	
●P252 その他のページ罫線の設定方法	
◆次の「ワードⅡ」でできること	
◆ショートカットキーについての説明	
<ul> <li>◆ピン留め機能</li> </ul>	
◆クイックアクセスツールバーのカスタマイズ	
◆リボンの表示オプションの変更	
◆テキストの手引き	
◆索引	

# 1. ワードとは

**ワード**とは、マイクロソフト社が作成した、パソコンで文書作成をするためのアプリのことをいいます。ワープロ専用機がパソコンの中で動いていると思っていただければ結構です。 それでは、ワープロ専用機とどう違うのでしょうか?

パソコン入門でも説明しましたが、パソコンはワープロ専用機とは違い計算書を作成したり、 インターネットをしたり、ゲームをしたりと様々なことができます。

ワードというのは、その中のひとつという事です。



# (1) ワードでできること

#### 1 ビジネス文書、案内状

日頃使うビジネス文書・案内状などの実用文書を、イラストや表などで見やすく仕上げることができます。

#### 2 定型文書

ワードに初めから組み込まれているテンプレート(雛型)を利用し、必要事項だけを 入力すれば、FAX送付状や各種報告書などを作成することができます。

#### ③ はがきの宛名、文面

年賀状や招待状、往復はがきなどの各種はがきは、ウィザードを利用することで、 簡単に宛名面や文書面の作成ができるようになっています。

ウィザードとは、複雑で面倒な作業を簡単に行うためのガイド機能で、画面 に表示される選択肢を指定することにより、目的の処理を実行できるように なっています。

### ④ チラシやカレンダー

カレンダーについては雛型がありますが、自分自身で最初から、オリジナルの**カレン** ダーやチラシなども作成することができます。

#### 5 宛名ラベル

封筒に貼るタックシールや、CD、DVDのラベルなどを簡単に作成することができます。

※上記のものはワードの機能で作成できる成果物のほんの一部です。

ケンちゃん「すごく色々できるんだね。びっくりしたよ!」

くじら先生「入門編で習った文字入力で、案内状を作成してみたらこんな感じですね。」

ウメさん「なにか味気ないわね。」

ケンちゃん「目を引く絵なんか入れたいなぁ。」

くじら先生「これから説明していく内容をコツコ

ツと地道に学べば見た目にもわかりやすく、絵や飾り文字が入った文書を作成することができますよ!」

」 2022 年 3 月 26 日↩ くじら町民□各位↩ ↩

立山・黒部を歩こう会ご案内⇔

町民の山を愛する有志が集まって、 (+ 立山・黒部の登山を目標とした山歩き同好会を設立いたしました。 (+ 初心者の方も大歓迎ですので、一緒に自然を満喫しませんか? (+ まずは書写山への山登りから始めたいと思います。詳しくは、090-7X7X-9X43の 海野までお気軽にお問い合わせください。 (+

募集要項↔

# (2) ワードで作成したいろいろな文書



- 3 -

このテキストでは、案内状「歩こう会のご案内」、申込書「第1回山登りイベント」を順番に作成していきます。

だんだんと難しくなっていきますが、1つ1つの積み重ねでどんどん成果物を作り上げて いただきます。このテキストを順に読み進めていただければ、その成果物を作り上げる過 程で、日常においてワードをお使いいただくために必要な機能を、自然に覚えていただけ ると思います。難しそうと思われるかもしれませんが、このテキストは中高年の方のため にわかりやすく、やさしく書いていますから安心して読み進めていきましょう。

テキストを読み進めていくうちに、どうしてこんな機能を覚えなければいけないの? と思われたら、**目次とともにこのあらすじも読み直してください。** 







# (1) ワードを始める(起動)

いざ文書を作成しようと思っても、文書を作成するためのアプリが動いていないと文書は 作成できません。ここでは文書作成のアプリの1つであるワードの動かし方と終了の仕方 を説明します。パソコンの専門用語では、ワードを動かすことを「**ワードを起動する」**と いいます。

◆ワードを起動し、画面上に次のようなワードのウィンドウを表示する方法 をマスターしましょう。



画面の中央下にある 🕂 [スタート] ボタンにポイントし、クリックします。







「Word」が表示されるまで、 をクリックします。



#### 「Word」にポイントし、クリックします。







# 表示された一覧の「白紙の文書」にポイントし、クリックします。



# (2) ワードの終了

ワードを終了する方法も、起動する方法と同じようにいくつかあります。 しかし、下に示す方法が、他のアプリのほとんどに共通して使えるので、1 つだけ覚えて いただければ十分です。

◆画面上に表示されたワードを終了する方法をマスターしましょう。



- 10 -



# 3. ワード画面(ウィンドウ)の構成と名称

# (1)ワード画面の名称

よく使う名前だけに絞って記載してみました。名前、位置、機能について学びましょう。 わからなくなった場合は、このページに戻って確認しましょう。





# (2) 覚えておきたい名称の説明

① タイトルバー



- (A) ワード文書のタイトル 今、「文書1」というワード文書を編集中の状態であることを示しています。 文書に名前を付けて保存すると、保存した名前がここに表示されます。
- (B) アプリのタイトル

今、「Word」というアプリを開いていますということを示しています。

(C) 検索ボックス

検索ボックスは、行いたい操作をリボンの中から探すことなく、言葉を入力して 検索することができる機能です。

例えば、作成した文書の保存方法がわからない場合、操作アシストボックスに「保存」と入力すると、下の図のように保存に関する操作候補が表示されるので、行いたい操作をクリックします。



② タブとリボン

				_							
図 自重 ファイル	助保存 ● オフ 📙 <u>ホーム</u> 挿入 描画	文書 1 - Word i デザイン レイアウト 参考	ぎ資料 差し込み文書 校前	<ul> <li>          検索 (Alt+Q)      </li> <li></li></ul>					サインイン	- <b>-</b> 4<×= -	□ X 1200 ×
り~ ひ	日本 100 ○	月朝(本文のフォン~ 10.5 ~ A^ I <u>U</u> ~ əb x <sub>2</sub> x <sup>2</sup> A	A <sup>×</sup>   Aa ×   A <sub>2</sub> <sup>7</sup> / <sub>2</sub> A • <u>A</u> • <u>A</u> • A ⊋	=====================================	☆ - 2↓ ← 2 - ⊞ -	標準	行間詰め	見出し 1	へ 見出し 2 マ マ	<ul> <li></li></ul>	*
元に戻す	クリップボード ங	フォント	ي ا	段落	دا م		75	irf.il		「」 編集	~

タブ

ワード 2021 では、操作の内容によって基本として 11 種類の「タブ」に分かれています。

## ■ [ファイル] タブ

11 種類の「タブ」の中で一番左端にある [ファイル] タブは、その他の 10 個のタ ブと違って、クリックすると下のようなBackstageビューが表示され、左側にメニュー が表示されます。

ワードを使うにあたって「新しい文書ウィンドウの表示」や作成した文書の「保存」、 保存した文書を「開く」、画面に表示された文書を「印刷」するなど、これからワード を学習する方々に、最初にマスターしてほしい基本となる操作はすべてこの「ファイ ル」タブに入っていますので、よく覚えておきましょう。



**[ファイル] タブ**以外の 10 個のタブはクリックすると、すぐ下に表示されているリボンの内容が変わります。タブや後述のグループ、ボタンの3つの要素をひとまとめにしてリボンと呼びます。

■ [ホーム] タブ



#### ■その他のタブ

上記では、**[ホーム] タブ**を紹介しましたが、そのほかにも図形や表などを挿入すると きに利用する **[挿入] タブ**や、印刷するときの用紙の大きさや向きを設定する **[レイ** アウト] タブなどいろいろなタブがあります。

さらに選択した部分のデータの種類により、自動的に追加されるタブもあります。 これは、後ほどテキスト内で詳しく説明いたします。

#### ■グループとボタン

リボンの中にはさらに操作の種類によって細かく「グループ」という項目に分かれて います。下の例は、[ホーム] タブの [元に戻す] グループと [クリップボード] グ ループ、[フォント] グループを表示した図です。グループ内の「ボタン」を使って操 作します。



# ③ ボタンとダイアログボックスによる設定

ー般的に「文字を大きくしたい」や「図形を挿入したい」などの操作は、前で説明した [ボタン]を使って操作します。

しかし、さらに細かい設定や操作をしたい場合は、ダイアログボックスから操作します。 [グループ] 内の右下に 🗟 マークがある場合、 🗟 マークをクリックすると詳細設定を 行うためのダイアログボックスが表示されます。

🚾 自動保存 🖲 オフ) 📙 文書1 - Word ファイル ホーム 挿入 描画 デザイン レイアウト 参考資料 差し込み文書 校 カチッ 9. χ 游明朝 (本文のフォン 🗸 10.5 🗸 🗛 👗 🗛 🖉 A ()LB 貼り付け B  $I \cup -ab x, x^2 \land -A - A \Leftrightarrow$ 3 元に戻す クリップボード 13 5 フォント フォント × 余裕があれば読んでね フォント 詳細設定 ダイアログボックスとは、 詳細な設定をするために、 日本語用のフォント(工): スタイル(Y): サイズ(<u>S</u>): ー時的に表示される画面 +本文のフォント - 日本語  $\sim$ 標準 10.5 檀淮 9 のことをいいます。 英数字用のフォント(E): 10 斜体 +本文のフォント  $\sim$ 太字 すべての文字列・ 下線(U): 下線の色(I): 傍点(:) フォントの色(<u>C</u>): (下線なし)  $\sim$ 白動 ~ (傍点なし) ~ 自動 文字飾り 取り消し線(K) 小型英大文字(M) 二重取り消し線(L) すべて大文字(<u>A</u>) 上付き(P) 同じ文字(H) 下付き(B) プレビュー あア亜Ay 1 アイウ Ay123 ©™ これは日本語用の本文のテーマフォントです。現在の文書のテーマによって、使用されるフォントが決まり ます。 既定に設定(D) 文字の効果(E)... キャンセル OK

■ [フォント] グループと [フォント] ダイアログボックス

④ クイックアクセスツールバー

クイックアクセスツールバーは、その名の通りよく使う機能を登録し、すぐに実行できるバーです。

**クイックアクセスツールバー**そのものが表示されていなかったり、**クイックアクセスツ** ールバーにテキストと同じボタンが表示されていない場合、P268「◆クイックアクセス ツールバーのカスタマイズ」を操作してください。

○新規作成 ○開く 合 ケイック印刷 高 印刷プレビューと印刷 ○元に戻せません ~ ○ 繰り返しできません マ

# ワードを動かしてみたけれど…次はどうすればいいの?

**ケンちゃん**「先生、ワードは起動したけど、次は何をするの?」

- くじら先生「はい。ここでは、ワードの基本操作をやっていきましょう。 文書ウィンドウを閉じたり、新規文書を表示したり、保存してある文書を 開いたり、編集して印刷したりといった内容です。」
- ケンちゃん「入門編の復習も含めてってことだね。繰り返し、繰り返し、じっくり、 じっくりだね!」
- くじら先生「その通りですね。パソコンはやればやるだけ力がつきますから。」

**ケンちゃん**「よぉし! じゃあ、早速やってみよう!!」

# (1) 文書ウィンドウを閉じる

ここでは、文書ウィンドウだけを閉じる操作を行います。 例えば、1つの文書が完成して2つ目の文書を作成する必要がある場合に有効な方法です。 一度ワードを終了して再度ワードを起動してもいいのですが、それでは時間がかかってし まいます。

◆ワードを起動したままの状態で文書ウィンドウだけを閉じる方法をマスタ ーしましょう。



まず、これまでに説明した方法で、ワードの画面を下のように表示しましょう。



# 表示されたメニューから [閉じる] にポイントし、クリックします。



# (2)新規文書ウィンドウを開く

ワードを起動した直後は、新規文書ウィンドウを開く操作はしなくても、ワードが勝手に 新規の文書ウィンドウを開いてくれています。しかし、(1)で行ったように文書ウィンド ウだけを閉じた場合や、編集中の文書だけしかない場合に、新たに文書ウィンドウを開き たい場合もよくあります。

まず、(1)で文書ウィンドウを閉じたので、ワード画面は下の図の操作前の状態になって いるはずです。確認してみましょう。もし、下の図の操作前の状態になっていない場合は、 ワードを起動して、文書ウィンドウだけを閉じておきましょう。

# ◆ワードを起動している状態から新しい文書ウィンドウを開く方法をマスターしましょう。



リボンの下([クイックアクセス] ツールバー)にある 🗅 新規作成 [新規作成] ボタンにポイントし、クリックします。





# (3)保存された文書を開く

ワードで文書の作成・保存を覚えたら、その文書を開く操作を覚えないと**宝の持ち腐れ**となってしまい、せっかく作成した文書も役に立ちません。ここでは、ドキュメントに保存された文書「同好会設立」を開く操作を説明します。





リボンの下([クイックアクセス] ツールバー)にある □ 開< [開く] ボタンにポイント し、クリックします。





		文書 2 - Word	サインイン	٢	۲	?	-	0)
⊜	開く							
()) #−∆ D) ##8	し 最近使ったアイテム	タ 検索						
ED BK	2 <sup>9</sup> 自分比共有	文書 フォルダー 単方的、水文書はおりません、文書を参照する場所を書刊して代わし、						
74	OneDrive							
Litteran Santhinta A	<ul> <li>この PC</li> <li>(前の追加)</li> </ul>							
(148) 月前 1975年-ト 第24	en en							
795537 34-15589 1175452		(5) 前向とれていない交換の回転						
		📕 🖉 🖬 💭 🐂 😋 🛄				∧ A	CT 40	13.2 2021/12/2

「参照」にポイントし、クリックします。



[ファイルの場所]に「ドキュメント」が表示されていることを確認して、「同好会設立」 にポイントし、クリックします。



#### 右下に表示された [開く(0)] ボタンにポイントし、クリックします。



## (4) 文書の保存

### ① 保存操作の種類

パソコン入門でも学習しましたが「保存」という操作は、今、画面上に表示された文書の 内容をUSBメモリーなどに記憶させる操作をいいます。保存という操作には、 「名前を付けて保存」という操作と「上書き保存」という操作の2種類の方法があります。



## 保存操作の意味

「名前を付けて保存」と「上書き保存」の違いは次の表のとおりです。それぞれの意味をしっかりと理解しておかないと、せっかく作成して保存しておいた文書が、うっかり同じ名前で保存してしまったために、消えてしまったということにもなりかねません。

コマンド名(命令)	利用方法	内容(処理)
夕前を付けて保存	●新たに文書を作成した場合	●新しく作成した文書に名前を 付けて保存します。
	文書を保存したい場合	●既存の文書を <b>別の場所、</b> もし くは <b>別の名前</b> で保存します。
上書き保存	●保存していた文書を修正し て名前を変更せずに内容を 保存する場合	●既存の文書への変更を保存して最新の状態に更新します。

※新しく作成した文書に対して、「上書き保存」を選択した場合、「名前を付けて保存」と 同じ画面が表示されます。これは、パソコンが「この文書には、まだ名前が付いていな いので名前を付けてください。」といっている合図です。

また、「名前を付けて保存」を選択した場合に、同じ場所に同じ名前の文書がすでに存在す る場合は、パソコンがすでに存在する文書に「上書きしてもいいですか?」との問い合わ せをしてくれます。

# ③ USB メモリーに文書を保存する

ここでは、(3)で開いた文書を「同好会設立のご案内」という名前で、USB メモリー に保存してみましょう。

◆USB メモリーに文書を保存する方法をマスターしましょう。



操作に入る前にUSBメモリーをパソコンに差し込んでおきましょう。

#共合 4CKE □ - 東外 Q - 東京 □ - 別版 d - 東路 □ カチッ ホーム ₹ル の頃ですが、皆様におかれましてはい 鉄不足解的を取ねて、初心者でも気軽に楽しめる伯少さ同経会を設立した す。ジ 一緒に回好会を立ち上げてくださる有志の方々を募集したいと思います は、今後のずぶ、計画なども試し合いたいと思います。ジ レーングがいた際、ウトットであり (15)フォーカス 単 目 16 ^ 35 ℃ 40 mm1/12/2 こんにちは 訴規 nde RoseRA45 Au 0 ₽ 検索 最近使ったアイテム ビン留め 自分と共有 同好会設立 F#3X21 📕 🔎 🖬 🖸 🐂 😋 🖷 ^ A C 40 .... -27 -

画面左上にある[ファイル]タブにポイントし、クリックします。

# [名前を付けて保存] にポイントし、クリックします。



# 「参照」にポイントし、クリックしま<mark>す</mark>。




# 表示された一覧から [USB ドライブ(E:)] にポイントし、クリックします。



#### [ファイル名(N):] ボックスに入力されている文字を「同好会設立のご案内」に変更して 文字を確定します。



[名前を付けて保存]ダイアログボックスの右下にある[保存(S)]ボタンにポイントし、 クリックします。



ワードの終了方法を忘れた方は、P10(2)ワードの終了を参照してください。





- ウメさん「保存の操作が終わって一安心だわ。

   入門編でたくさん練習したけど、やっぱり保存は緊張するわね。」
- くじら先生「そうですね。しっかり保存しておかないと、あとで困りますからね。」
- **ウ メ さ ん**「でも、USB メモリーが手元にない時は、どうすればいいの?」
- **ケンちゃん**「そうそう。 USB メモリー以外にも保存できると聞いたことがあるけど、先生、本 当ですか?」
- くじら先生「そうですね~。 USBメモリー以外で保存する場所の一般的なものとして 「ドキュメント」などがあります。」
- ケンちゃん「「ドキュメント」ってなんだか初めて聞く言葉だね。」
- くじら先生「「ドキュメント」というのはパソコンの中にある文書などを保存するための場所です。」



次のページの「ご参考までに」では、「ドキュメント」に保存す る方法を紹介していますので、余裕があれば読んでください。



USB メモリー以外の場所に保存するためには、どのように操作すればよいのでしょうか? ここでは、USB メモリーの代わりにドキュメントに保存先を指定する方法を記載します。



# ④ USB メモリーに保存した文書を開く

せっかく保存したファイルも開けなければ意味がありません。 ここでは USB メモリーの中の「同好会設立のご案内」をもう一度表示してみましょう。

◆USB メモリーに保存した文書を開く方法をマスターしましょう。





		文書: - Word	#12+12 @ @	) 7 – Ø ×
e	開く			
-#-4 10 ### []	● 最近使ったアイテム	▶ 検索		
Рж	29 自分上共有	文書 フォルダー		
17.00	OneDrive	こ 名前 ビン借め 後で見つけやすいようにファイルをビン倍めします。ファイルにマウスボインケーを合わせたときに表示されるとうの	変更された日 アイコンモクルタルます。	
上書き保存 名前を付けて保 存	<ul> <li>この PC</li> <li>地所の追加</li> </ul>	今日 一 一 同 行 会 殿立 の ご 率 内	2021/12/22 13:39	
印刷	C→ #8	<ul> <li>         ・ 一 E         ・ 一 B         ・ の         ・ の         ・ の</li></ul>	2023/32/22 13:39	
1928-1-				
mc-6				
78521				
フィーデバック				
*7540		127 保持されていない交響の回復		
		📕 🔎 🖬 🛄 💭 🐂 💽 🛄		∧ A □ 40 1348 2021/12/22

「参照」にポイントし、クリックします。





# [ファイルを開く]ダイアログボックスの中に表示された「同好会設立のご案内」にポイ ントし、クリックします。



[開く(0)] ボタンにポイントし、クリックします。



# (5)開いた文書を編集する

ワードで文書を作成し、保存作業を行ってから、作成した文書を見直していると「内容を 追加や変更したい」などといったことがよくあります。ここでは、「同好会設立のご案内」 に少し内容を追加してみましょう。



「担当者:海野(ウミノ)」と入力します。



[F7] キーを押します。

「担当者:海野(ウミノ)」の後ろにカーソルがあることを確認し、[Enter]キーを1回押して 1行追加します。



# 「電話番号:090-7X7X-9X43」と入力します。

※「090-7X7X-9X43」の「X」はキーボードの [X (エックス)] キーを入力しましょう。



# (6)編集した文書の上書き保存

ここでは、P27 ③ USB メモリーに文書を保存するという操作で一度保存した文書に「上書 き保存」という操作で保存してみましょう。

「名前を付けて保存」と「上書き保存」の違いを忘れてしまった方は、P26 でもう一度その違いをしっかりと覚えましょう。







ここでは、(6)までに作成した文書を印刷する方法について説明します。簡単な印刷の 方法はパソコン入門編で説明しました。ここでは、「部数」、「印刷ページ」などの指定に ついても説明します。



# [ファイル] タブにポイントし、クリックします。



# [印刷] にポイントし、クリックします。





- ●[印刷]をクリックすると、左のように印刷部数や、印刷範囲を設定したり、印刷イメージ(印刷プレビュー)を確認したりする画面が表示されます。
- ●編集画面で、クイックアクセスツー ルバーの [▲ 印刷九ビューと印刷 [印刷プ レビューと印刷]をクリックしても、 左の図と同じ画面が表示されます。

表示された画面の「プリンター」で接続されているプリンターの名前が表示されていることを確認します。



「印刷」の[部数:]ボックスに「1」が表示されていることを確認します。



●印刷する部数を指定します。通常は 「1」になっているため、変更する 必要はありませんが、2部以上印刷 したい場合は、ここで印刷したい部 数を指定します。





#### 次の操作のためにワードを終了しておきましょう。



#### ●P31 保存場所指定の補足説明

[名前を付けて保存]ダイアログボックスの左側に、[USB ドライブ(E:)]が表示されている場合は、そちらをクリックすると、USB ドライブが開きます。



#### ●P31 ファイル名に関する補足説明

#### ■ファイル名(文書名)やフォルダー名(整理箱の名前)の変更

ファイル名を変更するためには、名前を変更したいファイルを2回クリックします。 (ダブルクリックではありません。パソコンがダブルクリックとみなしてしまうとその ファイルを開くという操作になってしまいます。) フォルダー名の変更も同じ操作で行うことができます。

●1回クリックした状態
 ●2回クリックした状態
 ● 同好会設立
 ● 同好会設立

上記以外の方法として、1回クリックしてファイルが選択された状態で[F2] キーを押して、上の図(●2回クリックした状態)のようになったところでファイル名を入力して[Enter] キーを押して入力した文字を確定します。

また、変更したいファイルを右クリックして表示されたメニューから【その他のオプシ ョンを表示】をクリックし、さらに表示されたメニューから【名前の変更(M)】をクリ ックして、上の図(●2回クリックした状態)のようになったところでファイル名を入 力して【Enter】キーを押して入力した文字を確定します。

#### ■ファイル名(文書名)の付け方

ファイルの内容を示すような、わかりやすい名前を付けましょう。 なお、ファイル名には次の半角記号は使用できないので注意しましょう。

/	スラッシュ	*	アスタリスク		縦棒
¥	円記号	?	疑問符	:	コロン
<>	不等号	"	ダブルクォーテーション		

#### ●P31 ファイルやフォルダーの削除方法

いらなくなったファイルやフォルダーを削除するときは、削除したいファイルやフォルダーをクリックします。クリックすると、そのファイルやフォルダーが選択された状態となるので、[Delete] キーを押します。

それ以外にも、削除したいファイルやフォルダーを右クリックして、表示されたメニューから [削除(D)]をクリックしても削除することができます。

※フォルダーを削除するときの注意点は、削除するとその中にあるファイルやフォルダーのすべてが削除されてしまうということですので、覚えておきましょう。

●P31 フォルダーに保存する方法

作成者:

ヘ フォルダーの非表示

□ 縮小版を保存する

- ① **[名前を付けて保存] ダイアログボックス**を開き、保存場所(下の図では USB ドライ ブ)を指定します。
- ② [名前を付けて保存] ダイアログボックス左上にある [新しいフォルダー] をクリック します。





ツール(L) ▼ 開く(O) キャンセル

タグ: タグの追加

🚾 名前を付けて保存					
			×		
$\leftarrow \rightarrow \checkmark \uparrow$	> PC > USB ドライブ(E:) > ワ−ド	✓ C 、 ワードの検索			
整理 ▼ 新しいフォルダー		Ē	. <b>∩</b>		
<ul> <li>ン 12 ビデオ</li> </ul>	名前	更新日時    種類			
> 🚯 ミュージック	检索条件[]	- 一致する項目はありません			
> 🏪 ローカル ディ					
> 🖉 USB ドライフ	> PC > USB F71	フ(E:) > ワード			
✓ Ø USB ドライブ (E:)					
□ 7-ド					
77/11月10日、同位令			-		
ファイルの種類(T): Word:	2 <u></u> 文書		~		
作成者: User	タグ: タ	「グの追加			
□ 縮小	版を保存する				
ヘ フォルダーの非表示		ツール(L) ▼ 保存(S)	キャンセル		
ノアイル名々	*ヘリし、 <b> 保存</b>	い)」ホタンを	ノリックしまり。		
🔟 名前を付けて保存			×		
$\leftarrow$ $\rightarrow$ $\checkmark$ $\uparrow$	> PC > USB ドライブ (E:) > ワード	◇ C ♀ ワードの検索			
敷理 ニー 新しいつきしが-					
	名前		= • •		
> 🙆 51-377	検索条件に	こ一致する項目はありません。			
<ul> <li>シ ニ ローカルディスク (</li> </ul>			$+\pm w$		
		<b>#</b>			
ノアイル名	(N): 回好会設立のこま	≨M			
- 7-K					
	設立のご安内				
ファイルの種類(T): Word	<u>していて果ら</u> 文書	保存(S)	キャンセル	1	
作成者:	9 <i>7</i> : 9	グの追加			
□ 縮小	版を保存する			-	
ヘ フォルダーの非表示		ツール(L) - 保存(S)	キャンセル		
			ノート」というノン	オルターに保住されま	
好会設立のこ	「案内が、USB メ				Ult
	ご案内が、USBメ <b>メエリ</b>				Uli
好会設立のこ 一USB	「案内が、USBメ				Ult
好会設立のこ 一USB					Ult
					Uli
好会設立のこ 一USB	「案内が、USBメ メモリー フード マード マード				Uli
好会設立のこ USB					Uli
好会設立ので 「USB 「「「」 「」	「案内が、USB × メモリー 				
好会設立のC 一USB					
好会設立のこ USB					
好会設立ので USB	「案内が、USBメ メモリー フード オルダー)				
好会設立ので USB	「案内が、USBメ メモリー フード フード フード フード の「案内				
好会設立のC USB	「案内が、USBメ メモリー フード ファド ファト ファト ファト ファト ファト ファト ファト ファト ファト ファト				
好会設立ので USB ( ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	「案内が、USBメ メモリー フード フード フード フード フード フード スレダーン 同好会設立 のご園内				
好会設立ので USB で 印刷する	ご案内が、USB メ メモリー フード フード フード フード のご 案内 のご 案内 のご 案内 ので 案内 の て 来内 の て 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、				Ult
好会設立のC USB 「 「 印刷する 「 クイックE	「案内が、USBメ メモリー マード マード マート マート マート マート マート マート マート マート マート マート				
好会設立ので USB で 印刷する [クイックE	「案内が、USBメ メモリー ファレダーク」 ママレダーク の「累内 日好会設立 のご累内 その他の方法 「刷] ボタン				Uk

[クイックアクセス] ツールバーにある 😓 ケイック印刷 [クイック印刷] ボタンは、表示されている文書を1部だけ印刷する場合に使うと便利です。ただし、1つの文書が複数ページある場合は、すべてのページが印刷されます。



2022年3月26日 2022年3月26日 くじら町民□各位 マ <b>立山・黒部を参こう会ご案内</b> マ 町民の山を愛する有志が集まって、 が 立山・黒部の登山を目標とした <u>山歩き的好金</u> を設立いたしました。 初心者の方も大歓迎ですので、一緒に自然を満喫しませんか? マ カントサイズ、フォントの変更、 文字の効果 太字、斜体、下線	ここでは確認だけです! まだ操作しないで!!
の 町民の山を愛する有志が集まって、 の  立山・黒部の登山を目標とした <u> 山歩き向好会</u> を設立いたしました。  初心者の方も大歓迎ですので、一緒に自然を満喫しませんか? の  たびはまりた。  「「」」  たいまれ、  だいます  たいまれ、  たいまれ、 たいまれ、  たいまれ、  たいまれ、 たいまれ、  たいまれ、  たいまれ、  たいまれ、  たいまれ、  たいまれ、  たいまれ、 たいまれ、  たいまれ、 たいまれ、 たいまれ、 たいまれ、  たいまれ、 たいまれ、 たいまれ、 たいまれ、  たいまれ、 たいまれ、  たいまれ、	<sup>Ⅱ↔</sup> <sup>位↔</sup> <b>フォントサイズ、フォントの変更、</b> 文字の効果
は 7X7X-9X47の海野までお気軽にお問い合わせください。	<sup>1</sup> る有志が集まって、4 tubを目標とした <u><i>山巻き同好会</i></u> を設立いたしました。 歓迎ですので、一緒に自然を満喫しませんか?4 の山登りから始めたいと思います。詳しくは、000 野までお気軽にお問い合わせください。4 「ませ、フォントの色
山歩きに興味がある方 自然が好きでゴミを求く捨てしない方。 。 活動内容など。 年会費: 3,000円□ 5,000 m <sup>2</sup>	<sup>1887</sup> /18でしない方。 ほをポイ語でしない方。 開□ <mark>8800 a</mark> ··· B5、各余白 25mm
月1回交流会 年2回山登り イベン ト開催ー 年1回季刊誌発行ー	
立 山・ 黒部を歩こう会	金づ会 蛍光ペン
	のすけー 取り消し線
ルビ (ふりがな)	ルビ(ふりがな)

※操作内容についての詳しいページ番号は P272 のテキストの手引きで確認できます。

# (1) 文書作成の基本的な流れ

通常、文書を作成する場合は、次のような流れで作業を行います。



ので、最初にページ設定をすることをお勧めします。



# 用紙サイズ、用紙の向き、縦書き・横書きは文字入力の前に!!

ここでは、「**用紙サイズ」、「余白」**について説明します。 上記のようなページ設定は、**[レイアウト] タブ**の **[ページ設定] グループ**で行います。

#### ■ [レイアウト] タブ





ワードを起動します。 ##10 40KE 모 -画面の左上にある[レイアウト]タブにポイントし、クリックします。 × 0 - <u>VN/1世</u> 時共合 4代KE 딕 [レイアウト]タブをクリックす ると、**グループ、ボタン**の内容が 変わります。 カチッ デザイン 参考資料 🖳 🖂 🗔

[ページ設定] グループ内の 🗋 [サイズ] ボタンにポイントし、クリックします。



## 表示された用紙サイズから「B5」にポイントし、クリックします。



# ② 余白の設定

余白とは、ページ周辺にある空白部分のことです。

この空白部分を何ミリ空けたいかを設定するには、[ページ設定] グループの [][余白] ボタンで行います。たとえば、左側にとじしろを設けたい場合、10mm 以上は左に余 白が必要でしょう。通常、ワードで新規に文書ウィンドウを開くと上 35mm、下 30mm、 左 30mm、右 30mm の余白が設定されています。



ここでは、上下左右の余白をそれぞれ「25mm」に設定してみましょう。



[ページ設定] グループ内の 🛄 [余白] ボタンにポイントし、クリックします。



表示された一覧の一番下にある [ユーザー設定の余白(A)...] にポイントし、クリックします。



「余白」の「上(T):35mm」と書かれた右脇に と (スピンボタン) があるので に ポイントし、「25mm」になるまで をクリックします。



「mm」という単位を入力する必要はありません。

同様にして「下(B):」、「左(L):」、「右(R):」も「25mm」になるまで < をクリックします。



#### すべての余白が「25mm」になったところで、[OK] ボタンにポイントし、クリックします。





#### 余裕があれば読んでね

●作業領域を最大限に拡大して表示したい場合は、上下の余白を非表示にすることができます。文書ウィンドウの上端にマウスポインターを合わせると \+ になるので、ダブルクリックすると上下の余白が非表示になります。また上下の余白部分を表示したい時には、文書ウィンドウの上端にマウスポインターを合わせると \+ になるので、ダブルクリックすると上下の余白が表示されます。



### (3) 文字の入力

ページ設定が終了したところで、ここでは文字の入力を行います。

次の「●入力時ポイント」に注意しながら【入力完成例】と同じように文字を入力してみ ましょう。

●入力時ポイント

- ・ e のマークが付いているところで、[Enter] キーを押して改行してください。
- ・空白行の位置も合わせてください。
- ・2 行目、18 行目、25 行目にある □ は、[スペース] キーを押して、空白を入力してください。

【入力完成例】



入力し終わったら、USB メモリーに「歩こう会のご案内」という名前で保存しておきましょう。

保存の操作を忘れた方は、P27 ③ USB メモリーに文書を保存するを参照してください。

# 選択が必要な理由





上記で説明した「範囲選択」にも下記のようにいろいろな選択方法があります。ここでは、 少しでも楽に選択できるような方法を説明していますので、より楽にパソコンを扱えるよ うに覚えましょう。

●文字単位
 ●行単位
 ●大書全体
 ●複数の範囲
 この中で「文字単位」と「行単位」の選択
 だけは必ず覚えないと何もできません。
 頑張ってマスターしましょう!!

# ① 文字単位の選択

ここでは現在開いている「歩こう会のご案内」を利用して文字単位の選択方法を試して みましょう。



# ② 範囲選択の解除

ここでは、①で範囲選択した文字を解除する方法について説明します。 いつの間にか解除してしまっている場合は、もう一度選択しておいてください。

◆選択した範囲を解除する方法をマスターしましょう。



#### そのままの状態でクリックします。



③ 行単位の選択

ここでは、9行目の「まずは~9X43の」の1行だけを選択してみましょう。



そのままの状態でクリックします。

●         ■         ●         ■         ●         ■	●クリックすると、矢印の先がある行 だけが1行選択されます。
	<ol> <li>行だけ選択する場合はクリック しますが、複数行選択する場合は下 に向かってドラッグします。</li> <li>まずは書写山への山登りから始 海野までお気軽にお問い合わせ</li> <li>募集要項ー</li> <li>年齢性別は問いませんー</li> </ol>

選択した範囲を解除しておきましょう。

#### ④ 複数の範囲の選択

離れた場所を選択する方法を説明します。この操作は、複数の選択箇所に対して同じ操作を行う場合に利用すると便利です。例えば、たくさんの文字を選択して、フォントサイズ(文字の大きさ)やフォント(文字の書体)を一度に変更したい場合に使います。 ここでは、4 行目の「立山・黒部を歩こう会ご案内」、9 行目~10 行目にかけて入力された「詳しくは、~ください。」を同時に選択してみましょう。



#### まず、4行目の「立山・黒部を歩こう会ご案内」を選択します。



続けて [Ctrl] キーを押した状態で、9行目から10行目にかけて「詳しくは、~ください。」 をドラッグします。



選択した範囲を解除しておきましょう。
# ⑤ 文書全体の選択

文書全体とは、開いた文書の先頭から文書の最終行までをいいます。この選択方法は、 文書すべてのフォントサイズ(文字の大きさ)を変更する場合や、入力した文字をすべ て削除する場合などに利用します。





# (5)行った操作を元の状態に戻す

ワードを操作していると、操作を間違って文書全体がグチャグチャになってしまうことが あります。そういった操作自体を取り消したり、取り消した操作をやり直したりすること ができます。ただし、操作内容によっては、元に戻せないこともあります。

◆直前に行った操作を元に戻す方法をマスターしましょう。



### (6) 文字の書式設定

文字の書式設定とは、フォントサイズ(文字の大きさ)を変えたり、フォント(文字の書体)を変えたり、下線(アンダーライン)を引いたりすることです。通常、ワードを起動した段階では、フォント(文字の書体)は「游明朝」、フォントサイズ(文字の大きさ)は「10.5 ポイント」に設定されています。これらの書式は、文字に対して設定する書式であることから「文字書式」といいます。

いよいよ文字の書式の変更だね。でも先生、文字の入力 . 途中に文字書式を設定したらダメなの? 先に文字書式を変更すると、それ以降入力する文字す べてに適用されてしまいます。その都度、書式を修正 するのはとても手間なので、「文字入力が先!編集は 後!」と覚えておく方が文書を作りやすいです。

ここで覚えていただくのは、**[ホーム] タブ**の **[フォント] グループ**を使った文字の書式設 定の変更です。



## ① フォント(文字の書体)の変更

ここでは、文書全体のフォント(文字の書体)を「游明朝」から「MS 明朝」に変更して みましょう。さらに、タイトルの「立山・黒部を歩こう会」のフォント(文字の書体) を「MS ゴシック」に変更してみましょう。文書のタイトルなど、強調したい場合などは フォント(文字の書体)を変更すると効果的です。

フォント(文字の書体)を変更する方法をマスターしましょう。 操作前 操作後 2022 年 3 月 26 日 4 2022年3月26日~ くじら町民□各位↩ くじら町民□各位↩ 立山・黒部を歩こう会ご案内↩ 立山・黒部を歩こう会ご案内↔ 町民の山を愛する有志が集まって、 町民の山を愛する有志が集まって、↩ 立山・黒部の登山を目標とした山歩き同好会を設立いた 立山・黒部の登山を目標とした山歩き同好会を設立いた フォントが MS 明朝と、 MSゴシックになりました 操作は下からです! 「歩こう会のご案内」のすべての文字を選択します。 ●すべての文字を選択する方法を忘 れた方は、P65 ⑤ 文書全体の選択 - 754 を参照してください。 22年3月26日+ 1.6期以口路校-●すでにすべての文字が選択されて 「黒部を歩こう会 いる方は、この操作は不要です。 ∧ ð, C2 d0 ₂0 画面の<mark>左</mark>上にある[ホーム]タブにポイントし、クリックします。 ● [**ホーム**] タブをクリックすると、 14X A . A E-E 10年 見出して グループ、ボタンの内容が変わり 83 C) MODEL(R) 2000000 ます。 カチッ ファイル 挿入 赤. ~ 8 C 40 ... - 69 -

[フォント] グループ内にある <sup>游明朝</sup> (本文のフォン ~ [フォント] ボックスの 💌 にポイント し、クリックします。



表示された書体の一覧の右下にある 💌 にポイントし、「MS 明朝」が表示されるまでクリ ックします。





### 「MS 明朝」に<mark>ポイントし</mark>、クリックします。



同様にして4行目の「立山・黒部を歩こう会ご案内」を「MSゴシック」に設定しましょう。



# ② フォントサイズ(文字の大きさ)の変更

文字の大きさを変更することで、文書にメリハリをつけることができます。



### 表示されたサイズから「12」にポイントし、クリックします。



同様にして4行目の「立山・黒部を歩こう会ご案内」の文字サイズを「18pt」に設定しましょう。



# ③ 文字を太字に変更

この操作も文字を強調するためのテクニックです。フォントサイズ(文字の大きさ)や フォント(文字の書体)とともに利用すると便利です。7行目の「山歩き同好会」の文字 を「太字」に変更してみましょう。

# ◆文字を太字に変更する方法をマスターしましょう。



文字の選択の仕方を忘れた方は、
 P60 ① 文字単位の選択を参照して
 ください。

[フォント] <mark>グループ内にあ</mark>る B [太字] ボタンにポイントし、クリックします。



立山・黒部を歩こう会ご案内

「集まって、↩

とした山歩き同好会を設立い ので、一緒に自然を満喫しま

ずは書き

●太字になったかわかりにくいですが、B[太字]ボタンが(B)の状態になっていれば太字が設定されています。心配であれば、表示された「山歩き同好会」の文字を見ながらB[太字]ボタンをクリックする操作を繰り返してみると、違いがわかるでしょう。

#### 余裕があれば読んでね

●太字が設定されている文字を選択し、再度 B [太字] ボタンをクリックすると、太字の設定が解除されます。

# ④ 文字を斜体に変更

この操作は選択した文字を右に傾けるための操作で、強調したりアクセントをつけたり するテクニックです。アプリによってはイタリック体ともいいます。 ③で太字に変更した文字を「斜体」に変更してみましょう。

◆文字を斜体に変更する方法をマスターしましょう。



# ⑤ 文字に下線を引く

この操作は選択した文字の下部に横線を引くための操作で、強調したり目立たせるため の方法です。④で斜体に変更した文字に「**下線」**を引いてみましょう。



# ⑥ 文字に取り消し線を引く

この操作は選択した文字に取り消し線を引くための操作です。

「3,000円」に「取り消し線」を引いてみましょう。

◆文字に取り消し線を引く方法をマスターしましょう。



# ⑦ 文字を下付きに設定する

この操作は選択した文字を下付きに設定するための操作です。 たとえば、「ビタミンB1」の「1」といった文字を入力したい時に使います。 ここでは、「2,500円」の「円」の文字を下付きに設定してみましょう。

◆文字を下付きに設定する方法をマスターしましょう。



### ⑧ 文字に囲み線を引く

「募集要項」の文字に「囲み線」を設定してみましょう。





[フォント] グループの右上にある 🗛 [囲み線] ボタンにポイントし、クリックします。



● ▲ [囲み線] ボタンをクリックし た時点で、▲ [囲み線] ボタンが オン (▲) の状態に変わります。

#### 余裕があれば読んでね

●囲み線が設定されている文字を選択し、再度▲ [囲み線]ボタンを クリックすると、囲み線の設定が解除されます。

### ⑨ 文字に網かけを設定する

「活動内容など」の文字に「網かけ」を設定してみましょう。





-80-



A [文字の網かけ] ボタンをクリックした時点で、A [文字の網かけ] ボタンがオン(A)の状態に変わります。

#### 余裕があれば読んでね

●文字の網かけが設定されている文字を選択し、再度 ▲ [文字の網かけ] ボタンをクリックすると、文字の網かけの設定が解除されます。

選択を解除して、網かけした文字を確認してみましょう。

ABBAT ( T) A STATISTICS	柳葉 (Ak+q)		94949 - 0 X
ファイル あーム 挿入 国家 デザイン レイアウト 参考会社 首しの	みな泉 白田 男王 ヘビブ		Ensyle of the
9 - 0 ₩0000 0 ₩ 5 ₩ 5 ₩ - 12 - Å* K As- 4 8 7 ⊻ - ab X, X A - 2 - Δ		(1)時間(加)の 見当し1 見当し	ク(株本 - 
元に戻す ケルブポード ね フォント	a 198 a	2912	5 RE *
日期時間は 25歳(品の450日期) 国田田元化ユーと日期 *7元(第)	(U)文字6編547 - ()編5編U(R)文字6編547 ×		
10-6-9 404 57 10 848 \$276-696 <b>486</b> /866	2013年3月20日。 くら95歳に18日。 市所の山を営む者をからう会ご案内内・ 市所の山を営む者をが得まって、・ ごは、実務の道を増ました。 までは言ない。今回に得たし、 までは言ない。今回に得たし、 日本ではないません。 の会とに関すたからの。 自かが見てこえたが、 日本が見ていたか。 日本が見たいたか。 日本が見ていたか。 日本が見ていたか。 日本が見たいたか。 日本がりたか。 日本が見たいたか。 日本が見たいたか。 日本が見たいたか。 日本が見たいたか。 日本が見たいたか。 日本が見たいたか。 日本が見たいたか。 日本が見たいたか。 日本が見たいたか。 日本が見たいたか。 日本が見たいたか。 日本が、 日本がの。 日本が、 日本がの。 日本が、 日本がの。 日本がの。 日本が、 日本がの。 日本が、 日本がの。 日本が、 日本が、 日本がの。 日本が、 日本が、 日本が、 日本がの。 日本が、	動内容など↔ 会費: <del>3,000  </del>	₽
	9 🖬 P 🖬 🖬 D 🐂 😋	<b>9</b>	∧ 35 C2 40 2021/(2/23

# 110 フォントの色(文字の色)を変える

フォントの色(文字の色)は、通常「自動」が選択された状態になっています。これは、 たとえば表の中を「黒」に塗りつぶした場合に、フォントの色(文字の色)を見やすく するために自動的に「白」にするような設定です。ここでは、14行目のフォントの色 (文字の色)を「赤」に変更してみましょう。

◆フォントの色(文字の色)を変更する方法をマスターしましょう。







[フォント]グループ内にある 🔔 × [フォントの色] ボタンの 💌 にポイントし、クリッ クします。

<complex-block></complex-block>	<ul> <li>● ▲ の部分をクリックしてしまう と色を選択できないので注意しま しょう。</li> </ul>
	<ul> <li>目的の色にポイントして、マウスを 動かさずにいると、色の名前がポッ プヒントとして表示されます。</li> </ul>
и и и и и и и и и и и и и и и и и и и	ん← 与← 代イ 1全1

# ① 蛍光ペンで色を付ける

⑨では網かけを設定しましたが、今度は「**蛍光ペン」**を使って「明るい縁」を設定して みましょう。

◆文字の周りに蛍光ペンで色を付ける方法をマスターしましょう。



### 表示された色の一覧から「明るい緑」にポイントし、クリックします。



25行目の「海野」の文字を選択します。



<u>[フォント]グループ内にある 🚪 [ルビ]ボタンに<mark>ポイントし、クリックし</mark>ます。</u>



[対象文字列(B):] ボックスに「海野」、[ルビ(R):] ボックスに「うみの」と表示されていることを確認して[OK] ボタンにポイントし、クリックします。



### 13 文字に傍点(ぼうてん)を付ける

「ポイ捨てしない方」の文字に「傍点(ぼうてん)」を付けてみましょう。 傍点とは、下の例のように文字の上に付ける「・」や「・」のことです。

【例】

注意 警告 秘密 合格





表示された [フォント] ダイアログボックスの「(傍点なし)」の右にある <sup>></sup> にポイントし、 クリックします。





一覧から「・」にポイントし、クリックします。



[フォント] ダイアログボックスの右下にある [OK] ボタンにポイントし、クリックします。



### (1) 文字に効果を付ける

タイトルの「**立山・黒部を歩こう会ご案内」**の文字に対して、文字の効果を付けてみま しょう。



🛯 🖓 🖬 🖬 🖉 🐂 🔍 📲

表示された一覧から「塗りつぶし:オレンジ、アクセント カラー2;輪郭:オレンジ、ア クセント カラー2」にポイントし、クリックします。



■ 16 -へ お CT 40 20

立山・黒部を歩こう会↩

うきの 今月口流眠たた小才社 Α

A

A

А

A

A

AA

А

A

# 15 書式の取消し

設定した書式の取消しを行うことができます。 この操作を行うと範囲選択した箇所のすべての書式が解除されます。





24行目の「立山・黒部を歩こう会」のフォント(文字の書体)を「MS明朝」に、 フォントサイズ(文字の大きさ)を「12pt」に設定しましょう。

ABMAG (1)	ノ 検索 (Alt+Q)		94949 - 0 X
ファイル 赤一ム 挿入 描画 デザイン レイアウト 参考	資料 差し込み文書 校開 表示 ヘルプ		RE ACKER
<sup>2</sup> 2 · <sup>2</sup> 2 · <sup>3</sup> 2 · <sup>3</sup> 2 · A <sup>2</sup> <sup>3</sup> 8 / <u>1</u> · <sup>3</sup> 2 · A <sup>2</sup> <sup>4</sup>		標準 行間詰め 見出し1	ク検索 - 県当し2 - 映 酒典 マ ひ 湖沢 -
元に戻す グルブポード n フォント	n 85 n	2016	n HE ~
「 単規作成 25 第4 18 9199日年 (3 日前7741-2日第	*2 元に戻す(U) 2x>1の書式設定 * () 編2版L(R) 2x>1の書式設定 >		
	福田学園 福田部(14)か、古たか、 山かさこの味があらか、 市かがすってもまざれなしない方。 「「「「「「「」」を示いたいで、」」、 「「」」であります。 第二回目の気がか」 本」ご目の気がか」 「」」、 二」、「現在をたこうか。 会成に」」、 のでけっ、 (1)		
ม1-4-9 20 ¥夏 (1) 日×夏 (2) 790	↩ 立山・黒部をな <u>今尾□溢闘と</u> 」	まこう会↔ ४のオれ4	直 昭

●フォント(文字の書体)の変更を忘れた方は、P69 ① フォント(文字の書体)の変更を参照してください。

フォントサイズ (文字の大きさ)の
 変更を忘れた方は、P72 ② フォン
 トサイズ (文字の大きさ)の変更
 を参照してください。

次の操作のために上書き保存をして文書ウィンドウを閉じておきましょう。

# ●補足説明(その2)P94~P101

### ●P57 縦書きに設定する方法

### ■ [レイアウト] タブ 🕌 [文字列の方向] ボタン

文書を縦書きに設定するには、次のように操作します。

[レイアウト]タブ ↓☆ [文字列の方向] ボタンをクリックし、表示されたメニューから 「縦書き」にポイントし、クリックします。



#### ●P57 用紙の向きを横に設定する方法

### ■ [レイアウト] タブ 🔓 [印刷の向き] ボタン

用紙の向きを横に設定するには、次のように操作します。

[レイアウト] タブ 🕞 [印刷の向き] ボタンをクリックし、表示されたメニューから「横」 にポイントし、クリックします。



#### ●P61 ミニッールバーの補足説明

ミニツールバーとは、範囲選択したときに表示されるバーのことです。フォント(文字の 書体)やフォントサイズ(文字の大きさ)、太字、斜体など、よく利用するボタンが並んで いて、ミニツールバーを使えば簡単に書式を設定することができます。

游明	朝(	(本:、	- 10.5	~ A	Â	r 🗳	<u>A</u> ~~	ţ	$\equiv$	\$≣~	Ē
В	Ι	<u>U</u>	<i>₽</i> ~	Α -	Ξ.	· = -	スタイル	新しい コメント	中央揃え	行と段落 の間隔	段落

#### ●P68 書式設定の補足説明

#### ■文字の書式設定

ここまでに行った文字に対する書式の設定を「文字書式」といいます。文字書式の設定は [ホーム] タブの [フォント] グループを利用すると簡単に設定することができます。

游明	朝 (	本文	ወጋ	オン ~	10.	5 ~	A^	A	A	a ~		A <sub>¢</sub>	ア亜	А
В	Ι	U	×	ab	x,	x²	A	v	ø	~	A	×	А	Ŧ
						フォン	ル							Гу

これらの文字に対する書式設定は、[ホーム] タブの [フォント] グループ以外に、[フ ォント] ダイアログボックスを使っても設定することができます。

[ホーム] タブの [フォント] グループ右下にある 「 ボタンをクリックすると、下の ような [フォント] ダイアログボックスが表示されます。表示された [フォント] ダイ アログボックスの中にこれまで説明した文字書式のほとんどがあります。

	フォント	? ×		
	フォント 詳細設定		太字・斜体	
	日本語用のフォント(工):	スタイル(): サイズ( <u>5</u> ):		
ノオント(又子の書体)	本教字用のフォント(E)・	○ 標準 標準 9	7+16+27	(文字のナキオ)
	+本文のフォント	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	2421047	
	すべての文字列			
	フォントの色( <u>C</u> ): 下線( <u>U</u> ):	下線の色(I): 傍点( <u>:</u> )		
フォントの色(文字の色)	自動 ~ (下線なし)	自動 (傍点なし) ✓	協占	
	文字飾り			
下線(アンダーライン)	上付き(P)		下線の色	
	下付き(B)			
	プビュー			
	あア亜Av1~	アイウ Av123 ©™		
	これは日本語用の本文のテーマ ノオントで9。現在ます。	王の文書のテーマにようし、使用されるノオントが決まり		
	既定に設定( <u>D</u> ) 文字の効果( <u>E</u> )	OK         キャンセル		

※「囲み線」と「文字の網かけ」は、[段落] グループの Ⅲ ~ [罫線] ボタンの ~ を クリックして、表示されるメニューから [線種とページ罫線と網かけの設定(0)...] をクリックして設定することができます。

#### ■囲い文字の設定

①など、選択した文字を〇や口で囲むための操作です。

(この操作は1文字ずつしか行う事ができません。)

囲い文字を設定するには、設定したい文字を選択し、**[ホーム] タブの [フォント] グ ループにある (字) [囲い文字] ボタン**をクリックして、表示される **[囲い文字] ダイア** ログボックスから設定して [OK] ボタンをクリックします。



### ●P73 フォントサイズ変更のその他の方法

#### ■キーボードを使う方法

フォントサイズ(文字の大きさ)を大きくする操作は、[Ctrl]キーを押した状態で、「]」 キーを押しても行うことができます。反対に小さくする操作は、「Ctrl]キーを押した 状態で、「[」キーを押しても行うことができます。この操作では、「]」キーや「[」 **キー**で1ポイントずつ大きくなったり小さくなったりします。

#### ■ボタンを使う方法



A<sup>\*</sup> [フォントサイズの拡大] ボタン、A<sup>\*</sup> [フォントサイズの縮小] ボタンをクリックし ても、フォントサイズ(文字の大きさ)を以下のように大きくしたり、小さくしたりで きます。

8pt~72ptの間のフォントサイズ · · · [フォントサイズ] ボックスに表示される大き

さで変更される。

72pt より大きいフォントサイズ · · · 80pt 以上は 10pt ずつ大きくなります。

8pt より小さいフォントサイズ · · · · 1~7の間で 1pt ずつ小さくなります。

■ [フォントサイズ] ボックスに、直接数値を入力する方法

フォントサイズを「60pt」など、[フォントサイズ]ボックスにないサイズにしたい場合、 [フォントサイズ] ボックスを直接クリックして、数値を入力しフォントサイズを設定す ることができます。

(1) [フォントサイズ] ボックスの数字の上でクリック

10.5 ~

[フォントサイズ] ボックスの 🔹、または、直接数字をクリックしましょう。 クリックすると、上の図のように数字がグレーに反転表示されます。

②設定したいフォントサイズを入力し、[Enter] キーを押して確定します。

●P73 行の間隔を狭くする方法

フォントサイズを大きくすると、下の図のように行の間隔が広がることがあります。



この行間を狭くするには、次のように操作します。

行間を狭くしたい行を選択します。(下の図では、文書すべてを選択しています。)



[段落] グループの右下にある S ボタンにポイントし、クリックします。







表示された [段落] ダイアログボックスの [インデントと行間隔] タブの [1ページの行数を指定時に文字を行グリッド線に合わせる(W)] のチェックボックスにポイントし、クリックします。



[段落]ダイアログボックスの右下にある [OK] ボタンにポイントし、クリックします。







### ●P86 ルビ(ふりがな)についての補足説明



うみの	サイズ
海野。	オフセット

オフセット · 文字とふりがなとの距離 サイズ · · · ふりがなの大きさ
#### ●P91 文字の効果についての補足説明

本編の P90 ④ 文字に効果を付けるでは、ワード 2021 に組み込まれている文字の効果を 設定しましたが、それ以外にも、「文字の輪郭」、「影」、「反射」、「光彩」などといったオ プションをユーザーが任意で設定できます。

[ホーム] タブの [フォント] グループにある A ~ [文字の効果と体裁] ボタンをクリックし、それぞれ設定を行います。



# ☆☆ここまでくれば、練習問題1で理解度を試して下さい。☆☆



ワードでは段落の書式設定を利用すると、中央に揃えたり、右に揃えたりを簡単に行うこと ができます。ここでは「歩こう会のご案内」に段落の書式設定を行っていただきます。段落 の書式設定は [ホーム] タブの [段落] グループから行います。 段落に対する書式設定を説明する前に「段落」について理解しておきましょう。

■ [ホーム] タブ

	$\frown$																	
ファイ	<u></u>	新入 き	描画	デザイン	レイアウト	参考資	料 差しi	込み文書	校閲	表示	ヘルプ							-4< x L =
9		X	游明朝	(本文のファ	10.5	~ A^ A	Aa ~	A <sub>0</sub> 7	A II	~  E	· '= • = =	× Al →	_				-	₽検索 ∽
U	貼り付け		B I	<u>u</u> -	ab X2	x² 🗛 ~	0 - A	~ A (	() =	≣ :	≡■₿ ः ⁄	• III •	標準	行間詰め	見出し 1	見出し 2	* 1>	いた 置換
	Ť																	吟 選班 ~
元に原	ミす クリップボー	- F 15				フォント			F5a		段落	5		スタ	イル		5	編集



# (1)編集する文書の確認



※操作内容についての詳しいページ番号は P273 のテキストの手引きで確認できます。

## (2) 段落という単位

ワードでは、大きく分けて「文字」という単位と、「段落」という単位があります。 「段落」という単位は、↩ の次の行から次の ↩ までをいいます。↩ の記号は [Enter] キーを押すことで表示されます。この記号(↩)のことを「段落記号」といいます。

「歩こう会のご案内」を画面に表示して「段落」という単位を確認してみましょう。

USBメモリーに保存してある「歩こう会のご案内」を開きましょう。



1 行目の「2022 年 3 月 26 日」の文字の後ろに段落記号(↔)が表示されていることを確認します。



下に示した図は「段落」という単位ごとに四角で囲ってあります。確認してみましょう。



余裕があれば読んでね

- ●段落記号(↩)は、以下の2つの条件を満たしたときに非表示となります。
  - [ホーム] タブの [段落] グループ内の 🛫 [編集記号の表示/非表示] ボタンがオフ。
  - [ファイル] タブをクリックし、表示されるメニューから [オプション] をクリック。
     [Word のオプション] ダイアログボックスが表示されるので、画面左から [表示] を選択。「常に画面に表示する編集記号」の [段落記号(M)] がオフ。

# (3) 段落を1つにまとめる

初心者の方が文字を入力中に[Enter] キーを押したために、次の行にカーソルが移動してしまい、困られることがよくあります。こういう時は[Enter] キーを押したために、 入力された段落記号(4)を削除すると、元に戻ります。

2つに分かれた段落を1つにまとめるという作業は、カーソルがある位置によって押すキーが異なります。文の途中で次の段落に分かれている2つの文を、1つにまとめましょう。

### ◆2 つに分かれた段落を1 つにまとめる方法をマスターしましょう。



## (4) 段落を挿入する

[Enter] キーを押すと、新しい段落が追加されます。

「お問い合わせください。」の後に新しい段落を1行挿入して、「皆様のご入会をお待ちしております。」という文字を入力してみましょう。



カーソルが挿入された行にあることを確認して、「皆様のご入会をお待ちしております。」 と入力します。





#### (5) 段落書式

文字書式は、P68(6)文字の書式設定で説明したように文字に対する書式ですが、段落 書式というのは、「段落単位で設定する書式」のことをいいます。

段落単位で設定する書式は、文字書式と比べてなかなか理解しにくい部分なので、何度も 何度も繰り返し操作してマスターしていきましょう。

ここでは、段落書式のうち簡単な書式「左揃え」、「中央揃え」、「右揃え」、「両端揃え」、 「箇条書き」、「段落番号」、「文字の拡大/縮小」、「文字の均等割り付け」について説明し ます。

#### ① 左揃え・中央揃え・右揃えの設定方法

📕 🔎 🖬 🛄 💭 🐂 😋 🖷

案内文などを作成する時は宛名は左揃え、日付や差出人は右揃え、タイトルは中央揃え にします。見た目も美しく仕上げるためには、ここで説明する内容は基本中の基本です から覚えておきましょう。ワードで文字を入力した場合、通常は「両端揃え」に設定さ れています。ここでは「両端揃え」に設定されている「歩こう会のご案内」の文書内の 文字を「左揃え」、「中央揃え」、「右揃え」に設定してみましょう。

#### ●両端揃え、左揃えの設定



^ 8 CT 40 202

## [ホーム]タブの[段落]グループ内にある ☰[両端揃え]ボタンがオンになっている ことを確認します。







269 単語 (1) 日本語



へあ CF 40 1303

(b) 7x-h7 💷 🔠 🌆

🐂 😋 💷

同様にして、文書の最終行にある「立山・黒部を歩こう会」、「会長 海野とどのすけ」を 右揃えに設定しましょう。



## ② 箇条書きの設定

「箇条書き」とは、段落の先頭行に●や★などの記号を付け、段落を見やすくする書式です。



[ホーム]タブの[段落]グループ内にある 듣 ~ [箇条書き] ボタンの右にある ☞ に ポイントし、クリックします。



「段落番号」とは、段落の先頭行に(1)や①などの数字を設定して、段落を見やす くする書式です。



14行目の「年齢性別」~16行目の「自然が好きで」までの段落を選択します。



[段落] グループ内にある 三 · [段落番号] ボタンの右の 👻 にポイントし、クリック します。



### 表示された一覧の中から「①、②、③」にポイントし、クリックします。



# ④ 文字を拡大・縮小する

この操作は選択した文字の横幅のみを変更するための操作です。ここでは、タイトルの 「
立山・
黒部を歩こう会ご
案内」の
文字を
横に広げて
みましょう。
縦にも
横にも
広げた い場合は、フォントサイズ(文字の大きさ)を変更します。ワープロで使われる縦倍角 の文字を作成しようと思ったときはフォントサイズ(文字の大きさ)を大きくしてから、 文字の縮小で「50%」の大きさにすると縦倍角と同じ文字が作成できます。



#### [段落] グループ内にある 🏹 [拡張書式] ボタンにポイントし、クリックします。



● 🖾 · [拡張書式] ボタンをクリック すると、左のようにメニューが表示 されます。

#### 表示されたメニューから [文字の拡大/縮小(C)] にポイントします。



「募集要項」の文字を、6文字分の広さに均等割り付けしてみましょう。



- 119 -

a ⊡ 40

段落

II 2 I I 2 I C I C

活動内容など。。 ●→年会費:2,000円□<mark>2.500素</mark>。 ●→月1回交流会。。

4/276 文字 []] 日本語



[文字の均等割り付け] ダイアログボックスの [新しい文字列の幅(T):] ボックスに 「6字」を指定します。



[文字の均等割り付け]ダイアログボックスの中央下にある[OK]ボタンにポイントし、 クリックします。





次の操作のために上書き保存をして、文書ウィンドウを閉じておきましょう。



# ●補足説明(その3)P122~P123

#### ●P114 箇条書きについての補足説明

#### ■箇条書きの解除

箇条書きの設定が完了すると、 〒 [箇条書き] ボタンが Ⅲ の状態になります。 箇条書きが設定された状態で、 Ⅲ [箇条書き] ボタンをクリックすると、箇条書きの設 定を解除することができます。

#### ■行頭文字の変更

「行頭文字ライブラリ」に表示されている以外の行頭文字を設定したい場合、 三~ [箇 条書き] ボタンの右にある \* をクリックし、一番下に表示される [新しい行頭文字の 定義(D)...] をクリックします。[新しい行頭文字の定義] ダイアログボックスの [記 号(S)...] ボタンをクリックし、表示された [記号と特殊文字] ダイアログボックスで 選択することができます。



#### ■段落番号の解除

段落番号の設定が完了すると、 [三 [段落番号] ボタンが [三]の状態になります。 段落番号が設定された状態で、 [三 [段落番号] ボタンをクリックすると、段落番号の 設定を解除することができます。

#### ■番号の変更

「番号ライブラリ」に表示されている以外の番号を設定したい場合、三~[段落番号] ボタンの右にある \* をクリックし一番下に表示される[新しい番号書式の定義 (D)...]をクリックします。表示される[新しい番号書式の定義]ダイアログボック スの[番号の種類(N):] で選択することができます。



# 7. 文字の移動とコピー

# 案内状の文字を入力しなおすのに1時間以上かかった理由は??

ウメさん「先生、ちょっといいかしら?」

くじら先生「どうしました?」

**ウ メ さ ん**「この間作った子ども会の案内状なんだけど、印刷したものを見たら、上下の内容を入れ替えた方が、話の流れがいい事に気がついたの!」

くじら先生「なるほど、それで入れ替えをしたのですか?」

ウメさん「そうなのよ!同じ文字を入力したから1時間以上かかったのよ!」

くじら先生「それは大変でしたね。」

ウメ さん「入力もそんなに早くできないし... もっと楽でいい方法はないかしら??」

くじら先生「それなら、文字の移動とコピーを使えばすごく楽になりますよ。」

ワードで文書を作成していると、全体の流れを見て、文章の上下を入れ替えたい時があります。 このようなときは、下のようにすでに入力してある文字や文章を切り取って貼り付けたり、 コピーしたり自由に編集することができます。

この方法を覚えると、効率的に文章を編集することができるのでがんばって覚えましょう。 文字のコピーや移動は [ホーム] タブの [クリップボード] グループにある [切り取り]、 [コピー]、[貼り付け] ボタンを使って行います。

「あいうえお」を下に移動



「移動する」といいます。

「あいうえお」を下にコピー



入力した文字や挿入した図形とまったく同じものをもう1つ作成するための操作を「コピーする」といいます。

■ [ホーム] タブ						
ファイル ホーム 単入 描画 デザイン レイアウト 参考資料 差し込み文書 校閲 表示	4         ★         ★         ↓					
	三~ 元~ 元 三 二 ☆~ (1) (1) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2					
→ ダ 元に戻す クリップホード G フォント G	□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□					
■[クリッノホート]クルーノ	■移動·コピーするときの注意点					
<mark>貼り付け</mark>	●文字を選択していないと × 「切り取り」 や					
	山 (コモー) ホノノは (100)(心で)					
貼り付け「「」	● 【 [切り取り] や └î [⊐ピー] までは操作					
ř 🗳	したが、最後に貼り付けを行う場合にカー					
クリップボード 🕞	ソルを移動せずに貼り付けしたために、同					
書式のコピー/貼り付け	じ場所に貼り付けされ、結果として変化が					
	ない状態になる間違いがあります。					
※色がついているものが、						
テキスト内で使用する機能です						
	しようとしても、「の状能でクリックする」					
	ことはできません					
-						

(1)移動・コピーの作業の流れ

[ホーム] タブを使って移動やコピーを行う場合、次の流れに沿って操作しないと移動や コピーを行うことができません。

# 次の順番をよく覚えてください。



# (2)移動の操作方法

25 行目~26 行目の内容を3 行目に移動し、「歩こう会のご案内」を完成させましょう。 文字を移動する場合は、「今ある位置から選択した文字を切り取って、移動したい場所で 貼り付ける」という考え方をマスターしてください。

◆選択した範囲を別の場所に移動する方法をマスターしましょう。



USBメモリーに保存した「歩こう会のご案内」を開き、25行目「立山・黒部を歩こう会」 ~26行目「会長 海野とどのすけ」までを選択しましょう。



[ホーム] タブの 👗 [切り取り] ボタンにポイントし、クリックします。





[ホーム] タブの 🛅 [貼り付け] ボタンにポイント	·し、クリックします。
<complex-block></complex-block>	注意   「話り付け」ボタンの下の   「おり付け」ボタンが   の状   じなっている場合は、その前に   【切り取り]   ボタンがクリックさ   れていないことを表します。



#### ■ [貼り付けのオプション] ボタンとは

前ページの **1** [貼り付け] ボタンをクリックして、文字が表示された右下に **1** (1) のようなボタンが表示されたはずです。このボタンを [貼り付けのオプション] ボタン ンといいます。

このボタンは貼り付けする場合の書式を、コピー元の書式を利用するか、貼り付け先の書式を利用するかを指定するためのボタンです。

また、このボタンは操作直後にのみ表示され、次の編集を行うと自動的に消えます。

#### ■ [貼り付けのオプション] ボタンの使い方

『哈□□□」「貼り付けのオプション」ボタンにポイントすると、ボタンが「哈□□□」に変わります。この状態でクリックすると、次のようなメニューが表示され、どの形式で貼り付けしたいかを選択することができます。



# (3)コピーの操作方法

ここでは、3 行目の「**立山・黒部を歩こう会」**の文字を、22 行目の「**月1回」**と 24 行 目の「年1回」の後ろにコピーしてみましょう。

文字をコピーする場合は、「今ある位置の選択した文字をパソコンに覚えさせて、コピー したい場所で貼り付ける」という考え方をマスターしてください。

◆選択した範囲を別の場所にコピーする方法をマスターしましょう。



3行目の「立山・黒部を歩こう会」の文字を文字単位で選択します。



#### [ホーム]タブの 📴 [コピー] ボタンにポイントし、クリックします。



# カーソルを22行目の「月1回」と「交流会」の間に移動します。



[ホーム]タブの <u> </u>[貼り付け] ボタンにポイントし、クリックします。



カーソルを24行目の「年1回」と「季刊誌発行」の間に移動します。



[ホーム] タブの 🛅 [貼り付け] ボタンにポイントし、クリックします。



キーボードの [Esc] キーを押して、 <sup>16</sup>(<sup>Ctrl</sup>)・ [貼り付けのオプション] ボタンを非表示に しましょう。



次の操作のために上書き保存をして、ワードの画面を閉じておきましょう。

●→年1回:立山・黒部

📕 🔎 🖬 💭 🐂 😋 💷

# ☆☆ここまでくれば、練習問題3で理解度を試して下さい。☆☆

💼 (Ctrl) 🗝

# 8. インパクトのある文書の作成

# 友達が作ったみたいなかっこいいポスターが作りたい!!

ケンちゃん「先生~。」

くじら先生「はい、どうしました?」

**ケンちゃん**「友だちが作った「修学旅行のポスター」を見たんだけど、すごく見栄えが 良くてかっこ良かったんだよ。」

くじら先生「なるほど。具体的にはどうかっこ良かったんですか?」

ケンちゃん「タイトルは目立つし、イラストも入ってて、あれはいったいどうやって 作ったのかな?」

くじら先生「たぶんワードの機能を使ったんだと思いますよ。 きっとワードアートとオンライン画像という機能のことだと思います。 ちょうどこれから学ぶところじゃないですかね。」

ケンちゃん「わ~♪あれを見たら今までのがなんか寂しく思えて… 頑張って覚えよぉ!」



これまでは、文字に対する書式や段落に対する書式を設定し簡単な文書を作成してきましたが、 ここからはより文書にインパクトを与えるために、図形(ワードアートやオンライン画像)を 挿入してみましょう。





※操作内容についての詳しいページ番号は P274 のテキストの手引きで確認できます。

### (1) オンライン画像の挿入

① 文書の作成

オンライン画像を挿入する前に、元になる文書の作成を行ってみましょう。

以下の点に注意して、次のような文書を入力しましょう。

#### ■ページ設定

- ●用紙サイズ:A4
- ●文字列の方向:横
- ●印刷の向き:縦
- ●余白:上下 25mm 左右 30mm

#### ■入力時のポイント

- ●これまで説明してきた段落という単位を意識して入力しましょう。
- ●段落記号(↩)の数や空白行の数も合わせましょう。
- ●数字は半角で入力しましょう。

2022 年 4 月 28 日 4 会員各位↩ 立山・黒部を歩こう会↩ 会長□海野□とどのすけ<sup>(-)</sup> ÷ L 青葉若葉のすがすがしい今日この頃、歩こう会の会員の皆様におかれましては、いかがお過 ごしでしょうか? ビ さて、いよいよ滋賀県の伊吹山にて第 1 回山登りイベントを開催することとなりました。 新緑の大自然の中、高原植物を見ながら山登りを堪能していただき、後は温泉でゆっくりと いうプランになっております。 参加ご希望の方は、下記の申込書に必要事項をご記入の上、5 月 14 日までに海野まで申込 書をご提出ください。↩ <u>ک</u> لے 立山・黒部を歩こう会□電話:079-252-0000↔

USBメモリーに「第1回山登りイベント」という名前で保存しましょう。

### 入力した文書を次のように設定しましょう。

入力した文字すべてを選択し、**[段落] ダイアログボックス**の **[1ページの行数を指定 時に文字を行グリッド線に合わせる(W)]**のチェックボックスをオフにし、行間を狭く しましょう。

行間を狭くする方法を忘れた方は、**P98「●P73 行の間隔を狭くする方法」**を参照し ましょう。

すべての文字の大きさ:12pt	
	2022 年 4 月 28 日↔
会員各位↔	右揃え カル・甲部を歩くら合い
	会長口海野口とどのすけい
ب <u></u>	
4	
青葉若葉のすがすがしい今日この頃、	歩こう会の会員の皆様におかれましては、
いかがお過ごしでしょうか?↩	
さて、いよいよ滋賀県の伊吹山にて夠	育 1 回山登りイベントを開催することとな
りました。新緑の大自然の中、高原植	物を見ながら山登りを <mark>堪</mark> 能していただき、
後は温泉でゆっくりというプランにな	なっております。↩
参加ご希望の方は、下記の申込書にす	必要事項なデジョンの上 5月14日までに海
野まで申込書をご提出くだすい。	囲み線、文字の網かけ
جا <b>ا</b>	
4	 文字の網かけ
立山・黒部を歩こう	会□電話:079-252-0000↔
	中央揃え □ □ □ □ □ □_

文書を上書き保存しましょう。

# ② オンライン画像の挿入

オンライン画像の挿入では、インターネット上からさまざまな画像を挿入することがで きます。作成した文書に合ったイラストや写真を入れることにより、文書を見栄えのよ いものに仕上げていきます。オンライン画像を挿入するには、[挿入] タブを使います。 [挿入] タブとは、図形や表などを文書内に挿入する際に利用するタブで、画面左上に ある [挿入] タブをクリックすると、画面上に表示されるグループやボタンの内容が変 わります。




#### カーソルを7行目の「青葉若葉の」の前に移動します。



[オンライン画像(0)...] にポイントし、クリックします。



[オンライン画像] ウィンドウのボックスにカーソルが表示されていることを確認します。



● [オンライン画像] ウィンドウのボ ックスにカーソルが表示されてい ない方は、ボックス内をクリックし てカーソルを表示させましょう。 [オンライン画像] ウィンドウのボックスに「山」と入力し、文字を確定します。



●「山」と入力することで、「山」に 関する画像を表示するよう、パソコ ンに指示しています。

## [Enter] キーを押します。



# ▽ [フィルター] ボタンにポイントし、クリックします。



## −覧の「種類」<mark>から「クリッ</mark>プアート」にポイントし、クリックします。



 ●一覧から表示したい画像の種類を クリックします。
 今回は、山に関するイラストを表示 したいので「クリップアート」を 選択しました。



目的の画像にポイントし、クリックします。



- ●目的の画像をクリックすると画像 の右上に M が表示されます。
- ●目的の画像が表示されていない場 合は、表示されるまでスクロールし ます。
  - スクロールは、[オンライン画像] **ウィンドウ**右端にある v または ▲ をクリックすることで操作がで きます。



●検索する時期によって、テキストと 同じ画像が検索されない場合があ ります。

目的の画像がない場合は、お好みの 画像を選択してください。







オンライン画像を挿入した際に、画像の下に下の図のような著作権に関する文章が表示されることがあります。この場合、次のように操作し、著作権の文章を削除します。



# ③ 画像のサイズ変更

挿入したオンライン画像のサイズを文書に合わせて小さくしましょう。

# ◆画像の大きさを変更する方法をマスターしましょう。



挿入した画像の周りに○(サイズ変更ハンドル)が表示されていることを確認します。



# 注意

 が表示されていれば、挿入した 画像が選択されています。表示され ていなければ、挿入した画像にポイ ントし、マウスポインターが 協に なったところでクリックします。 画像右下に表示された 〇(サイズ変更ハンドル)にポイントします。



注意

- ●画像右下の (サイズ変更ハンド ル) が表示されていない方は、画面 を下にスクロールし、表示させてお きましょう。
- ●画像右下の (サイズ変更ハンド ル) にポイントすると、マウスポイ ンターの形は、「、になります。

余裕があれば読んでね

ポイントするハンドルによってマウスポインターは次のようにいろいろな形に変わります。

🗯 ĵ 🖧 🖍

図形の縦と横の比率を変えずに大きさを調整する場合は、マウスポインターが、もしくは、のの状態でドラッグします。

マウスポインターの形が 🖏 になっていることを確認し、左上に向かってドラッグします。



●ドラッグ中のマウスポインターの
 形は、 + の状態になっています。



次の図のように、ポイントするサイズ変更ハンドルによって、マウスポインターの形は 変わります。



#### 余裕があれば読んでね

画像中央上に表示されたハンドル ② は、図形を回転させるためのハンドルです。 ポイントすると下のように変わり、ドラッグすると図形が左右に回転します。
※図形を回転させるコツは、左に回転したい場合は左に、右に回転したい場合は右にというように、左右にドラッグすることです。



オンライン画像はカーソルがある位置に挿入されます。カーソルがある位置を確認して から挿入しないと、とんでもない場所に表示されかねません。

挿入したオンライン画像は、挿入した直後の段階では、「行内」というレイアウトになっています。このレイアウトの設定を「四角形」に変更して、文書全体のイメージを整 えましょう。

レイアウトの設定は、次に示す 🚾 [レイアウト オプション] ボタンか、[図の形式] タブの [配置] グループにある 🚾 文字列の折り返し~ [文字列の折り返し] ボタンを使って 設定します。



挿入した画像の周りに ○ が表示されていることを確認します。



▲ [レイアウト オプション] ボタンにポイントし、クリックします。



表示された折<mark>り返しの中か</mark>ら 👝 「四角形」にポイントし、クリックします。





●文字列の折り返しを「四角形」に 設定すると、画像の横にたくさんの 行が表示されます。 文字列の折り返しが「行内」に設定

マチ列の折り返しか「行内」に設定 されていると、下の図のように画像 の横には1行だけしか文字が表示 されません。



[レイアウト オプション]の×[閉じる]ボタンにポイントし、クリックします。





Γ	種類	結里	意 用
Ē			<ul> <li>●通常、挿入時はこの状態です。</li> </ul>
	行内	す業若葉のすがすがしい今日この頃、歩こう会の会員の皆様におかれましては、 すべいかがお過ごし、 この頃、少こう会の会員の皆様におかれましては、 し、 し、 うか?   いかがお過ごし、 このは、 ないよいよ 法賀県の伊吹山にて第1回山登りイベントを開催することとな りました。新緑の大自然の中、高原植物を見ながら山登りを堪能していただき、	<ul> <li>文字と同じ扱いになり、画像の 横には文字は1行だけしか表示 されません。</li> <li>好きな位置に図形を動かせま せん。</li> </ul>
	四角形	↑ 青葉若葉のすがすがしい今日この頃、歩こう会の会員の皆様におかれましては、 いかがお過ご さて、いよい イベントを開 自然の中、高 ていただき、 になっております。↩ 参加ご希望の方は、下記の申込書に必要事項をご記入の上、5月14日までに海	●挿入した図形の形に関係な く、文字は図の外側に四角形 を描いたように四角く折り返 されます。
	狭く へ	「 青葉若葉のすがすがしい今日この頃、歩こう会の会員の皆様におかれましては、 いかがお過ごし さて、いよい ントを開催す の中、高原植 だき、後は温 ります。↔ 参加ご希望の方は、下記の申込書に必要事項をご記入の上、5月14日までに海	●丸い図形なら丸型というよう に、挿入した図形の外周に沿 って、文字を折り返して表示 します。
		* 青葉若葉のすがすがしい今日この頃、歩こう会の会員の皆様におかれましては、 ・ ・ いかがお過ごしでしょうか?* さて、いよいよ滋賀県の伊吹山にて第 1 回山登りイベントを開催することとな トナリュ、 55470 ためんつせ、文氏時時か、日本 いくりや トゥ 時代リマレムジェ	<ul> <li>●挿入した図形の上下に文字が 折り返され、図形の横には文 字は入りません。</li> </ul>
	背面	青葉若葉のすがすがしい今日この頃、歩こう会の会員の皆様におかれましては、 いかがお過ごしてしょうか? ( ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●	<ul> <li>文字と図形の位置関係は文字が前、図形が後ろで表示されます。</li> <li>図形と文字を重ねた時に、文字が折り返されることはありません。</li> </ul>
	前面	「 青葉若葉のすがすがしい今日この頃、歩こう会の会員の皆様におかれましては、 いかがお過ごしてしっうか? (* ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●	<ul> <li>文字と図形の位置関係は文字が後ろ、図形が前で表示されます。</li> <li>図形と文字を重ねた時に、文字が折り返されることはありません。</li> </ul>

挿入した画像に図のスタイルを設定してみましょう。 図のスタイルは、**[図の形式] タブ**の**[図のスタイル] グループ**で設定を行います。





# ⑥ 画像の移動

画像を文書の右に移動してみましょう。



# (2) ワードアートの挿入

タイトルなどを目立たせたい場合には、ワードアートを使います。ワードアートを使うと、 特殊効果の設定された文字列を簡単に作成することができます。

# ① ワードアートの挿入

◆文書にワードアートを挿入する方法をマスターしましょう。



#### <mark>画面の左</mark>上にある[挿入]タブにポイントし、クリックします。



[テキスト]グループ内の 🕂 ~ [ワードアート]ボタンにポイントし、クリックします。



表示された [ワードアートギャラリー] の、「塗りつぶし: オレンジ、アクセント カラー2; 輪郭: オレンジ、アクセント カラー2」にポイントし、クリックします。







「塗りつぶし:オレンジ、アクセ ントカラー2;輪郭:オレンジ、 アクセントカラー2」をクリック すると、左のように文書内にワード アートが挿入され、「ここに文字を 入力」が選択された状態になってい ます。選択された状態で最初の文字 を入力すると、選択された文字は消 えてなくなります。

次の操作で文字を入力するため、ク リックして選択を解除しないよう に注意しましょう。

# 「山登りイベントのご案内」と入力します。





# ② ワードアートの書式設定

P147 ④ 画像の書式設定で説明しましたが、ワードアートもオンライン画像と同じよう に選択すると、自動的に [図形の書式] タブが追加されます。

レイアウトの設定は、次に示す <a>
 レイアウト オプション] ボタンか、[図形の書式]
 タブの [配置] グループにある <a>
 文字列の折り返し~[文字列の折り返し] ボタンを使って

 設定します。

ワードアートは挿入した時点での文字列の折り返しは「前面」になっています。

#### ■ [レイアウト オプション] ボタン 0 登りイベントのご箋 ■ [図形の書式] タブ <u>~ 文字列の折り返し</u>~ [文字列の折り返し] ボタン ファイル ホーム 挿入 描画 デザイン レイアウト 参考資料 差し込み文書 校間 表示 ヘルプ 図形の書式 ■■\\□0^ ば・ □Δll¢∲• ■• Gg1{}? ◇ 図形の塗りつぶし ~ A/ A □背面へ移動 ~ Ψi-しの方向 ~: 1 25.89 mm 1 *┣┪ ӯイック* ▲ ~ スタイル ~ ▲ ~ Abc Abc Abc 🚅 図形の枠線 ~ 📳 文字の配置 🗸 🚾 文字列の折り返し ~ これオブジェクトの選択と表示 🖄 🗸 📙 143.9 mm 🗘 ❷ 図形の効果 ~ 心リンクの作成 1前面へ移動 ₽ 配置 ~ 図形の挿入 「 ワードアートのスタイル 「」 テキスト サイス 図形のスタイル 配置





挿入したワードアートの周りに ○ が表示されていることを確認します。



▲ [レイアウト オプション] ボタンにポイントし、クリックします。



#### 表示された折り返しの中から 「上下」にポイントし、クリックします。





[レイアウト オプション]の × [閉じる] ボタンにポイントし、クリックします。



# ③ ワードアートの移動

挿入したワードアートを少し下に移動してみましょう。

◆ワードアートを移動する方法をマスターしましょう。





挿入したワードアートの周りに 〇 が表示されていることを確認し、ワードアートの周り の点線にポイントします。



# そのまま、マウスポインターが 🕆 の状態で少し下にドラッグします。



- ●マウスの左ボタンを押している最 中は、マウスポインターが 💠 の 状態になっています。
- ●「青葉若葉の…」の上にある 2 つ の空白行にある段落記号(4)の間 にワードアートが来るまでドラッ グして移動しましょう。



# ④ ワードアートを中央に配置

ワードアートの横位置を中央に配置してみましょう。 配置を変更する場合も、[図形の書式]タブを使って設定します。



[図形の書式]タブの[配置]グループにある Բ 配置 ~ [配置]ボタンにポイントし、ク リックします。





●ワードアートが選択された状態で 操作を行ってください。 [図形の書式]タブが表示されて いない方は、[図形の書式]タブを クリックしてから操作しましょう。

表示された一覧から [左右中央揃え(C)] にポイントし、クリックします。



# ⑤ ワードアートのフォント(文字の書体)の変更

ワードアートのフォント(文字の書体)や大きさ、また太字や斜体、下線などのスタイ ルは、文字書式を設定するときと同様に [ホーム] タブで行います。 ここでは、「山登りイベントのご案内」のフォント(文字の書体)を、「HG 創英角ポップ 体」に変更してみましょう。

◆ワードアートのフォント(文字の書体)を変更する方法をマスターしましょう。



[フォント] ボックスでフォント(文字の書体)を「HG 創英角ポップ体」に変更します。



「山登りイベントのご案内」以外の箇所でクリックし、ワードアートの選択を解除してお きましょう。



## ⑥ ワードアートの塗りつぶしの色の変更

ここでは、新しいワードアートを挿入し、ワードアートの塗りつぶしの色を変更してみましょう。塗りつぶしの色を変更する場合、[図形の書式]タブを使って設定します。

最終行の「立山・黒部を歩こう会」の1つ上の段落にカーソルを移動して以下の条件で、 もう1つワードアートを挿入しましょう。



※ワードアートを挿入した直後は、2行に表示されますがフォントサイズ(文字の大き さ)を「18pt」に変更した時点で1行に表示されます。

**ワードアートを2行にする方法** > P188







A 🖾 40

その他のガラデーション(<u>M</u>)...

文字の塗りつぶし (その他のグラデーション)

3

)上、5



#### [既定のグラデーション(R)] ボックスの 💷 にポイントし、クリックします。



表示された一覧から「中間グラデーション-アクセント 6」にポイントし、クリックします。



	AB87 💽 🖌	第1四山間5イベント・	P 検索 (Alt+Q)						9/0/2 - 0 >
ата са на	01 8-1 開入 開題	デザイン レイアウト 参考資料 激し込み文書 収録	表示 へもプ 🖪	Eの書式					Pash dan
	ИН//00 / . DAllog - Н- 380/(),	Abr         Abr         -         2         8560893.0.           Abr         +         2         85608948         -           -         -         2         85608948         -           -         -         -         2         85608948         -	A ≜ - 2946 - ▲ -	11 文字形の方向 - [日] 文字の配置 - 日 いつの作成	代留7 年スト	<ul> <li>田 位置 -</li> <li>※ 文字列の約5回し -</li> <li>● 前面へ成数 -</li> </ul>	日前回へ移動 - 一 前回へ移動 - 一 利二 オブジェクトの道沢と表示 計 取選 -	) 10-	1]] 16.97 mm 1 [] 144.37 m 1
ABAC ABA	HIRDE PARK (Park)	CONTRACTOR DESCRIPTION	2-12-13000000 S	2+AC	79050004		~ca		914 14
	4-5 1108.2* (J	な用なみ で の 本市のオーナードレーターロスの 中で、うないなかし、実際でのかかった。 市で、いないより実際でのかかった。 市で、いないより実際でのかかった。 市で、いないより実際でのかかった。 市で、いないより実際でのから、 市で、 市で、 市で、 市で、 市で、 市で、 市で、 市で	<ul> <li></li> <li></li></ul> <li></li> <li>&lt;</li>	2022 年4 広山・明緑を 今月に同時でき うご葉 にす。 ドー・ショ	Я 28 П+ № 2 5 \$#+ № 2 5 \$#+ № 2 № 2 № 2 № 2 № 2 № 2 № 2 № 2	分歧点	, Į	MA Stoc	

●「中間グラデーション-アクセント6」
 をクリックした時点で、「グラデーションの分岐点」の下にある色が「中間グラデーション-アクセント6」に
 変わります。

また、文書内に表示されているワードアートの色も「中間グラデーション」
 アクセント6」に変わります。

「皆様の多数のご参加、お待ちしております。」のワードアートにポイントし、クリックします。



●ここからは、「皆様の多数のご参 加、お待ちしております。」のワー ドアートの塗りつぶしの色を変更 します。 「皆様の多数のご参加、お待ちしております。」のワードアートの周りに表示されている 点線にポイントし、マウスポインターが 🎄 の状態でクリックします。



[図形の書式設定]ウィンドウの「文字の塗りつぶし」で[塗りつぶし(グラデーション)(G)] のチェックボックスにポイントし、クリックします。

	注意
Demonstration and the second	<ul> <li>[図形の書式設定]ウィンドウが 表示されていない方は、</li> </ul>
<ul> <li>塗りつぶしなし(N)</li> <li>塗りつぶし (単色)(S)</li> <li>塗りつぶし (単色)(S)</li> <li>塗りつぶし (単色)(S)</li> </ul>	P167~P168 の上の図までの操作を して <b>[図形の書式設定] ウィンド</b> ウを表示しておきましょう。
	●下の図のように「文字の塗りつぶし」ではなく、「塗りつぶし」が表示されている方は、その上にある「文字のオプション」をクリックしておきましょう
	図形の書式設定 · ×
「文字の塗りつぶし」で はなく、「塗りつぶし」 にたっていろ	<ul> <li>● 塗りつぶしなし(N)</li> </ul>
	<ul> <li>塗りつぶし (単色)(S)</li> <li>塗りつぶし (グラデーション)(G)</li> <li>塗りつぶし (図またはテクスチャ)(P)</li> </ul>
	○ 塗りつぶし (パターン)(A)

「グラデーションの分岐点」の下にある目盛りが3つ表示されていること、左端の目盛り が選択されて、オレンジの枠が表示されていることを確認します。



[位置(0)] ボックスが「0%」になっていることを確認します。



#### [色(C)] ボックスの右にある △· [色] ボタンにポイントし、クリックします。



### 表示された色の一覧から「赤」にポイントし、クリックします。



「グラデーションの分岐点」の右端の目盛りにポイントし、クリックします。


[位置(0)] ボックスが「100%」になっていることを確認します。



∧ A □ 40 1450 2021/12/24

22088

(15.7#-11.7 💷 🔠 🐻

20/266 文字 []] 日本語 査 79만58354: 株田市設置です

## [位置(0)] ボックスを「50%」に設定します。



へあ CF 40 1457

27555776 BISSORT 放射

四角

パス

[方向(D)] ボックスの右にある 💷 [方向] ボタンにポイントし、クリックします。



## ⑦ ワードアートの線の色の変更

⑥で塗りつぶしの色を変更したワードアートの線の色を変更してみましょう。 線の色を変更する場合も、現在、画面右に表示されている**[図形の書式設定]ウィンド** ウを使って設定します。

もしくは、**[図形の書式] タブ**の **[ワードアートのスタイル] グループ**にある <u></u> ~ [文 字の輪郭] ボタン</u>でも設定できます。



ここでは、「山登りイベントのご案内」のワードアートの線の色を「濃い青」に、 「皆様の多数のご参加、お待ちしております。」のワードアートの線の色を「線なし」 に設定してみましょう。

◆ワードアート<mark>の線の</mark>色を変更する方法をマスターしましょう。



「山登りイベントのご案内」のワードアートにポイントし、クリックします。



[線(単色)(S)] にチェックが入っていることを確認します。



[色(C)] ボックスの右にある **(**輪郭の色) ボタンにポイントし、クリックします。



## 表示された色<mark>の</mark>一覧<mark>から「濃い青」にポイントし、クリックします。</mark>





「皆様の多数のご参加、お待ちしております。」のワードアートにポイントし、クリックします。



「皆様の多数のご参加、お待ちしております。」のワードアートの周りに表示されている 点線にポイントし、マウスポインターが 🕆 の状態でクリックします。



●マウスポインターが ☆ の状態で
 クリックすると、ワードアートの周りの点線が実線に変わります。

[線なし(N)] にポイントし、クリックします。





## ⑧ ワードアートの変形

⑦で線の色を変更したワードアートを変形してみましょう。
 変形する場合は、[図形の書式]タブの [ワードアートのスタイル] グループにある
 ▲ ~ [文字の効果] ボタンを使って設定します。

■ [図形の書式] タブ 🗛 ~ [文字の効果] ボタン



[図形の書式] タブの [ワードアートのスタイル] グループにある A ~ [文字の効果] ボ タンにポイントし、クリックします。





次の操作のために上書き保存をしてから、文書を閉じておきましょう。



# ●補足説明(その4)P184~P189

#### ●P153 配置ガイドの補足説明

文書内の画像や図形など(総称してオブジェクトといいます)を移動したり、サイズ変更 したりすると、黄緑色の線の**配置ガイド**が表示されます。

この配置ガイドを利用すると、オブジェクトの大きさや配置を決定する際の目安となり便利です。

下の図は、配置ガイドが表示される主な場所です。



■画像の行内以外の配置の設定について

画像の横位置を右揃えや中央揃えなど、決められた位置に設定するには以下のように操作します。

●設定したい画像をクリックして選択します。



#### ■図のスタイルについて

本編で設定したスタイルは、はじめからワードの中に組み込まれているスタイルです。 より詳細にスタイルを設定したい場合は、[図のスタイル]グループ内にある ② 図の枠線、[図の枠線]ボタン、② 図の効果、[図の効果] ボタンをクリックして、それぞ れで設定したいスタイルを選択します。



#### ■図(イラスト、写真)の色調の変更方法

挿入した図にセピア色(下の図 3)や図全体の色調を薄くするウォッシュアウト(下の 図 4)を設定する場合、以下のように操作します。 色調を変更したい図を選択し、[図の形式] タブの [調整] グループから № 色~ [色] ボタンをクリックし、表示される種類から選択します。



∕▼次ページに続く

#### ■イラストの背景を透明に設定する

下の図のように、オンライン画像を2つ重ねた時、骨のイラストの背景が白いために犬のイラストが部分的に隠れてしまっています。



この白い部分を透明にするには、骨のイラストを選択し、[図の形式]タブの[調整]グ ループから Mex [色] ボタンをクリックします。表示された一覧から [透明色を指定 (S)]をクリックすると、マウスポインターが下の図のような形に変わるので、背景の白 い部分をクリックします。



#### ●P156 挿入したワードアートを縦書きにする方法

■ [図形の書式] タブ [テキスト] グループ 🏠 文字列の方向 ~ [文字列の方向] ボタン

7	アイル ホーム 挿入 描画	デザイン レイアウト 参考資料 差し込み文書 ;	校閲表示 ヘルプ 🗵	形の書式					k⊏ ⊓
	III	Abc         Abc	U ~ А́ ~ 5/ур А́ ~ 29/11 ~ А́ ~	<ul> <li>↓ 文字列の方向 ~</li> <li>↓ 文字列の方向 ~</li> <li>↓ 文字の配置 ~</li> <li>・</li> <li>・</li></ul>	代替テ キスト	<ul> <li>         回 位置 ~     </li> <li>         文字列の折り返し ~     </li> <li>         計 前面へ移動 ~     </li> </ul>	□ 背面へ移動 、 □ 背面へ移動 、 □ オブジェクトの選択と表示 □ 配置 、	Ēī~ ∕⊿~	25.89 mm ↓ ☐ 143.9 mm ↓
	図形の挿入	図形のスタイル	「」 ワードアートのスタイル 「」	テキスト	アクセシビリティ		配置		サイズ 15

挿入したワードアートを縦書きにするには、ワードアートを選択した状態で【図形の書 式】タブの【テキスト】グループにある ↓☆ 文字列の方向 ~ [文字列の方向】ボタンをクリ ックし、表示された一覧から「縦書き」をクリックします。

#### ●P165 ワードアートを2行にする方法

ワードアートを2行にするには、以下のように操作します。

#### 以下の条件でワードアートを挿入します。

●ワードアートのスタイル · · · · **塗りつぶし** : 白 ; 輪郭 : 青、アクセント カラー5 ; 影 (上から 1 行目、左から 4 列目)





[Enter] キーを1回押します。





文字の書式設定方法を忘れた方は、P68(6)文字の書式設定を参照してください。

#### ●P180 ワードアートの線についての補足説明

#### ■線の太さと線のスタイル

挿入したワードアートの線の太さや線のスタイル(点線 など)を設定したい場合は、ワードアートを選択した状 態で[図形の書式]タブの[ワードアートのスタイル] グループにある <u>A</u> ~ [文字の輪郭] ボタンの右側の ~ をクリックします。表示された [太さ(W)]、[実線/点 線(D)] で設定します。



# ☆☆ここまでくれば、練習問題4で理解度を試して下さい。☆☆



※操作内容についての詳しいページ番号は P274 のテキストの手引きで確認できます。

## (1) 表の単位

次のように表にはそれぞれ単位(名前)があります。まず、その名前を覚えてください。 よく間違われるのは、「行」という単位と「列」という単位が逆転してしまうことですか ら、その辺もよくマスターしましょう。

表に対して操作を行うには、「セル単位」で選択したり、「行単位」で選択したり、「列単 位」で選択したり、「表全体」を選択したりする必要があります。





●次の操作に入る前に…

表は、カーソルが表示されている位置に挿入されます。

ここでは、最終行の「**立山・黒部を歩こう会 電話番号**: 079-252-0000」の下に、表を 挿入しますが、段落記号がないため、「立山・黒部を歩こう会 電話番号: 079-252-0000」 の下には、カーソルは移動できません。

そこで、クリックアンドタイプという操作をし、カーソルを「立山・黒部を歩こう会 電話番号:079-252-0000」の下に移動してから、表の挿入をしましょう。

USB メモリーに保存した「第1回山登りイベント」を開き、画面を下にスクロールして、 文書の最終行にカーソルを移動しましょう。



カーソルが最終行にある状態で、マウスポインターを電話番号の行の下に移動し、マウス ポインターが [<sup>=</sup> の状態になったことを確認します。



#### そのままダブルクリックし、電話番号の下に2行追加します。



あ CT 40 13:14 2021/12/25



ے

申込書↔

バージ 271 単語 []] 日本語 賞 79センビリティ 検討が必要です

「申込書」の上の段落から、最終段落までの4段落を選択します。



[段落]ダイアログボックスを表示し、[1ページの行数を指定時に文字を行グリッド線に合わせる(W)]のチェックボックスをオフにして行間を狭くしましょう。



#### 次の操作のために最終段落にカーソルを移動します。



「第1回山登りイベント」の文書に表を追加してみましょう。



## [表(4行×2列)]になる箇所にポイントし、クリックします。



(2) 表の挿入で基本となる表の挿入ができました。ここからは次のように挿入した表を 編集して、完成例のような表に仕上げる作業を行います。





(1)表の単位で説明したように、表にもいろいろな単位があることから、それぞれ選択方法も異なります。

ここでは、まずその単位ごとに選択する方法について説明し、後で説明する操作のとき にそれを思い出して使っていただきたいと思います。

#### ●行単位の選択方法

挿入した表の2行目を選択してみましょう。



## ●選択の解除方法

選択された2行目を選択解除してみましょう。



## ●列単位の選択方法

挿入した表の1列目を選択してみましょう。



次の操作のために選択を解除しておきましょう。

## ●表全体の選択方法

挿入した表全体を選択してみましょう。



表の左上に表示された 🕀 (表の移動ハンドル)にポイントし、マウスポインターが 🕆 の 状態でクリックします。



#### 次の操作のために選択を解除しておきましょう。

## ●セルの選択方法

挿入した表の2行2列目のセルを選択してみましょう。



② 表の削除と行や列の追加と削除

# 表を消したくても消えない~!

- **ウ メ さ ん**「先生、表を描くのに失敗しちゃって… それで、いくら [Delete] キーを押しても消えないのよ!」
- ケンちゃん「本当だね。 表の中の文字は消えるのに、枠組みは残ったままだね!」

くじら先生「なるほど~。でも心配いりません! 間違った時の表の正しい消し方をこれから覚えましょう!」

- ケンちゃん「先生!もうひとつ!!表を作った後に1行追加したい場合、どうすれば いいのかも教えてよ。」
- ウメさん「確かに1回1回消して作り直しじゃ手間がかかるものね。」
- くじら先生「わかりました! では表を編集するための方法をこれから学んでいきましょう!」

表を作成し終えた後で表全体を削除したり、作成した表に行や列を追加したり、削除したりすることがよくあります。 ここでしっかりと追加や削除の仕方をマスターしておきましょう。

表もオンライン画像やワードアートと同じように選択すると、自動的にタブが追加され ます。表の場合に表示される [テーブル デザイン] タブと [レイアウト] タブは、[ヘ ルプ] タブの右側に2種類のタブが表示されます。表の塗りつぶしの色や線の色を設定 する [テーブル デザイン] タブ、行や列の挿入や削除、行の高さや列の幅の設定、セ ル内の文字の配置などを設定する [レイアウト] タブが表示されます。

■ [テーブル デザイン] タブ

ファイル ホーム 挿入 描画	デザイン レイアウト 参考資料 差し込み文書 校閲 表示 ヘルプ テーブルデザイン レイアウ	k
<ul> <li>ダイトル行</li> <li>受 最初の列</li> <li>集計行</li> <li>量 後の列</li> <li>ジ 線模様(行)</li> <li>編模様(行)</li> </ul>		
表スタイルのオプション	表のスタイル	飾り枠 12

## ■ [レ<mark>イア</mark>ウト] タブ

ファイル ホーム 挿入 描画 デザイ	レイアウト 参考資料 差し込み文書 校開 表示 ヘルブ テーブルデザイン レイアウト 日本
武沢 ヴルッド線 カロバティ 支 支 東線の作	田田 日本 10 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10

※ [レイアウト] タブは、2 つあるので注意しましょう。ここでの [レイアウト] タブ は、2 つあるうちの右側のタブになります。

#### ●表に項目を入力する

さて、実際に表を完成させながら、行の追加と削除を覚えていきましょう。 まずは、作成中の表の各セルに項目を入力します。

◆セル内に文字を入力する方法やカーソルの動かし方をマスターしましょう。



## 「会員番号」と入力し、文字を確定します。



#### そのまま [Tab] キーを押します。



● [Tab] キーを押すと、カーソルが 右のセルに移動します。



●セルを移動しようとして [Enter] キーを押す方がいますが、この場合 下のようにセル内で改行され、別の セルにカーソルは移動しません。



1行2列目のセルにカーソルがあることを確認して、「記入日」と入力して、文字を確定します。





## 同じように表内に下の項目を入力しましょう。

BRAN ()   REMARKON ()   REMARKON ()	参 <b>节</b> 真相	β     HE (0+0)     0     ×       BLADER     MB BLADE     CON     0     ×       BLADER     MB BLADE     CON     0     ×       BLADER     MB BLADE     CON     0     ×       BLADER     CON     0     0     0       BLADER     0     0     0     0			
10.4-9 20.単原 ① 日本原 - 文 200	÷	⇔会員番号⇔	記入日🕘		
		お名前↩	電話番号↩		
		郵便番号⇔	FAX 番号∉		
		ご住所↩	4		
L					

#### ●行の追加

表を作成している途中で、新しく1行追加したいという場合があります。 ここでは、表の1行目と2行目の間に1行追加して、新しい項目を作りましょう。



[テーブル デザイン] タブの右側にある [レイアウト] タブにポイントし、クリックし ます。



#### [行と列]グループ内の 🔛 [上に行を挿入] ボタンにポイントし、クリックします。



#### 挿入された行に、下の図の赤い点線内の項目を入力します。



#### 余裕があれば読んでね

●表の一番下の行の一番右の列にカ ーソルを移動して【Tab】キーを押 すと、下のように表に新しい行が追 加されます。



#### ●行の削除

表を作成している途中で、1 行いらなくなった場合のために行の削除を覚えておきま しょう。

ここでは、表の1行目を削除しましょう。

## ◆行を削除する方法をマスターしましょう。



してから操作してください。

A C 40

↓ 列の削除(C)

Haracking Amplitude (R)

田 表の削除(工)
### 表示されたメニューから [行の削除(R)] にポイントし、クリックします。







行と同じように表を作成中に1列増やしたいと思う場合があります。 項目名の右側に新しい列を追加しましょう。





● [レイアウト] タブが表示されてい ない方は、表内の1行1列目の「ふ りがな」にカーソルを移動し、[レ イアウト] タブをクリックして表示 してから操作してください。

● **□** [右に列を挿入] ボタンをク リックした時点で、カーソルがある 列の右に列が挿入されます。

#### 同じように3列目(登山経験)の右側に新しい列を2列追加しましょう。

	日山田ウイベト・		C 1/201	\$752122         -         >           □ 3001         \$786           •         2         \$848           \$9500 E68         \$5484         \$8484           \$9400 E68         \$5484         \$750           \$9400 E68         \$750         \$750	ー度に2列追 3列目にカー)	加するのではなく、 ノルを移動して、
	第二日 第二日 第二日 第二日 第二日 第二日 第二日 第二日	希望の方は、下述の中込書に必要 中込書をで買出ください。	WREC 記入のと、5月14日までに対 <i>MREL ており落す。</i> 単語: 1979-3530000- <u>ローローロー</u> ローローロー ローローロー		日日 [右に列を クリックします (ダブルクリ♪	· <b>挿入] ボタン</b> を2回 す。 ックではありません)
1/1 パージ 296 単語 (2) 天田(2	ふりぇ	がな↩	⊂,	登山経験↩	с,	4
	お名言	ij₽	4	電話番号↩	4	4
	郵便者	番号↩	4	FAX 番号⇔	4	67 E
	ご住所	所↩	4	₽	4	4
	4					

#### ●列の削除

列を作りすぎてしまって、1列削除したい場合があります。 ここでは作成中の表の一番右の列を1列削除してみましょう。

◆列を削除する方法をマスターしましょう。



[行と列] グループ内の 🔣 [削除] ボタンにポイントし、クリックします。



### ●表全体を削除する

今度は行や列だけではなく、表そのものを削除する方法を覚えましょう。 今作成中の表は、後々使うので削除の方法を覚えたら、元の状態に戻しましょう。



### 表示されたメニューから [表の削除(T)] にポイントし、クリックします。



[クイックア<mark>ク</mark>セス] ツールバーにある <sup>(</sup>) [元に戻す] ボタンで、下の図のように表を 元に戻しておきましょう。



## ③ 列幅の変更

表を作成する場合に、毎回列幅を均等にする表であれば問題ありませんが、この列は狭 く、この列は広くと、いろいろな列幅に調整するのが普通です。

ここでは、列幅の変更方法を説明します。

◆列幅の変更方法をマスターしましょう。

操作前



1列目と2列目の境界線にポイントし、マウスポインターが 🕀 の状態で1列目の項目が 収まる列幅まで左方向にドラッグします。





●1 列目と 2 列目の境界線にポイン トすると、マウスポインターが 🕪 の状態に変わります。



- ●マウスポインターが 寺 の状態で は横にドラッグできません。 縦ラインと横ラインが交わった付 近にポイントする方をよく見かけ ますが、縦ラインしかない場所にポ イントすると簡単に操作すること ができます。
- ●下のようにセルが選択された状態 でドラッグすると、選択されたセル だけ列幅が変わってしまうので注 意しましょう。



## 同じように2列目3列目の間の線と、4列目の右側の線をそれぞれ少しずつ右にドラッグ して、下のように列幅を調整しましょう。

A10477 (0.20) []	第1日山間5イベト・	ク 株面 (AR+Q)	<b>- o</b> ×	
ファイル ホーム 挿入 描画	デザイン レイアウト 参考資料 差し込み文書 校園	表示 ヘルプ テーブルデザイン レイアウト	Pak/k diga	
		■         #         ■         ■         #         ■         ■         #         ■         ■         #         ■         #         #         ■         #         #         #         #         #         #         #         #         #         #         #         #         #	1 + 0.4789800.   MRN     MRC	
[] #MRANE 25 BK 음아(	19日期 🕃 日用さしビューと日期 🧐 元に戻す(U) 列の種 -	(ideal(x) 数の細胞 v		
	参加ご希望の) 野主で中込書 	5は、下記の中込書に必要事項をご記入の上、5月14日までに海 とご提出ください。~		
	<b>#</b> 1	<b>の多数のこのは、</b> かゆちとております。		
	。 中込者の	立山・黒部を歩こ 5 会□電話:079-252-0000~		
		2011時秋1 4 		
	郵便番号の 。 ご住所の 。	FAX #370         4         2           a2         4         5         6		
	₽ ₽			
1/1:4-9 296 WEE ([] E	ふりがた	54 4 4	登山経験↩ ↩	
	お名前↔	ц. сэ	電話番号↩ ↩	
	郵便番号		FAX 番号↩ ↩	
	ご住所∉	نې د	e e	
	<			

# ④ 行の高さの変更

通常、行の高さは入力した文字が表示できる高さになっています。しかし、もっと高さ を広げた表を作成したいという場合もあります。そういう場合は、今から説明するよう に行の高さを調整してみてください。





4 行目の下の線にポイントし、マウスポインターが ÷ の状態で約倍の高さになるまで ドラッグします。



上下左右の隣接した複数のセルを結合して、1つのセルにすることができます。 次のように表内の「**ご住所」**の右側にある記入欄のセルを結合してみましょう。



[結合] グループ内の 拱 [セルの結合] ボタンにポイントし、クリックします。



# ⑥ セルの分割

先ほどは複数のセルを1つに結合しましたが、今度は「登山経験」の右側にある記入欄のセルを2つに分割してみましょう。





分割されたセルに下のように「なし、あり」と「年」という項目を入力します。

Парта () Рес. 4-3, 43, 100 7/0 · 1/729 · #7441 5L.0.472 001 35 · 4.57 5-567/0 · 1/201               // () // () // () // () // ()             // ()	注意 <ul> <li>下の図のように、「なし、あり」の</li> <li>セルが2行になった方は、列幅を</li> <li>広くして1行に収まるように調整</li> <li>しましょう。</li> </ul>
登山経験     なし、ありく年     く       電話番号     く     く       FAX 番号     く	<ul> <li>登山経験←なし、あ年↔り</li> <li>す</li> <li>電話番号↔</li> <li>●列幅の変更方法を忘れた方は、</li> <li>P215 ③ 列幅の変更を参照して</li> </ul>

# ⑦ 表のスタイルの設定

ワード 2021 の中に組み込まれているスタイルを設定すると、「**罫線」、「罫線の色」、「網かけの色」**などが一度に設定できます。表にスタイルを設定するには、[テーブル デザ イン] タブの [表のスタイル] グループで設定を行います。



[テーブル デザイン]タブの一番左にある [表スタイルのオプション] グループ内の「タ イトル行」、「最初の列」、「縞模様(行)」をクリックしてチェックを外します。



続いて、[表スタイルのオプション]グループ内の「縞模様 (列)」をクリックしてチェック を入れます。



[表のスタイル] グループ内の 💿 [その他] ボタンにポイントし、クリックします。







[表スタイルのオプション]は、表の内容に応じて必要な書式を選びます。 例を挙げると、1 行目をタイトル行として目立たせるときは「タイトル行」のチェックボ ックスをオンに、1 列おきにセルの色が変わるように設定したい場合は「縞模様(列)」 をオンに、会計などの表で、合計の行を目立たせたいときは「集計行」をオンにします。

🗌 ቃイトル行	□ 最初の列		
🗌 集計行	🗌 最後の列		
🗌 縞模様 (行)	🗌 縞模様 (列)		
表スタイルのオプション			



## ⑧ 塗りつぶしの色の設定

⑦のスタイルの設定以外にも、セルに塗りつぶしの色を設定することができます。 ここでは、表の1行5列目にある「年」のセルの塗りつぶしの色を「色なし」に設定 してみましょう。

◆セルに塗りつぶしの色を設定する方法をマスターしましょう。



水色に塗りつぶされている「年」のセルにカーソルを移動します。



[表のスタイル] グループ内の 🖄 [塗りつぶし] ボタンの下にある <sup>塗りぶし</sup> にポイントし、 クリックします。







## ⑨ 罫線の色と種類の変更

302 単語 (1) 日本語

会 アウセンビリティ:検討が必要です

📕 🖉 🖬 🖸 🖬 🖬 🦉

罫線は、線の種類を変更することができます。⑦で表のスタイルを設定したことにより、 罫線の色も表を挿入した時と変わっています。

ここでは、1 列目の右側にある縦ラインを、色が「濃い青」で、種類が「二重線」の罫線に変更してみましょう。





- 227 -

~ A C 40



#### 表示された色<mark>の一覧から「濃い青」にポイントし、クリックします。</mark>







 表の1列目の右側を二重線に変更 するため、表の1列目を選択する 必要があります。
 表の列単位の選択方法を忘れた方 は、P200列単位の選択方法を参照 してください。 [飾り枠] グループ内の 🚽 [罫線] ボタンの下にある 🎬 にポイントし、クリックします。



## 1 罫線の太さの変更

罫線は、線の太さを変更することができます。 今度は表の外枠の太さを変更してみましょう。







表<mark>示された一覧から</mark>上から2番目の「一重線」にポイントし、クリックします。

●P227 ⑨ 罫線の色と種類の変更で 線の種類を変更したので、この操作 で戻しています。 すでに線の種類に「一重線」が表 示されている場合は、この操作は必 要ありません。





### 表示された一覧から「1.5pt」にポイントし、クリックします。





#### 「二ペンの色、「ペンの色」ボタンが「濃い青」になっていることを確認します。 「





#### 表全体を選択します。



### 表示された一覧<mark>から[</mark>外枠(<mark>S</mark>)]にポイ<mark>ン</mark>トし、クリックします。





## ① 文字の配置

セルに入力した文字は、セルの中でいろいろな位置に配置することができます。 ここでは、表内に入力された文字の配置を変更しましょう。

◆文字の配置を変更する方法をマスターしましょう。



[テーブル デザイン] タブの右側にある [レイアウト] タブにポイントし、クリックし ます。



FAX 番号↩

## 12 表全体を中央に配置

表は文書に対しての配置を変更することもできます。 ここでは、表全体を用紙の左右中央に配置してみましょう。



### [段落] グループ内の 三 [中央揃え] ボタンにポイントし、クリックします。



●次の操作に入る前に…

表の上にある「申込書」を中央揃えに設定しましょう。



[段落] グループ内の 三 [中央揃え] ボタンにポイントし、クリックします。



## 13 段落罫線を引く

段落にはいろいろな罫線を引くことができます。 ここでは「申込書」の段落の上に点線を引いてみましょう。



[段落] グループ内の 🔣 ~ [罫線] ボタンの右にある 💌 にポイントし、クリックします。



表示された一覧の中から [線種とページ罫線と網かけの設定(0)...] にポイントし、クリックします。







右側の [プレビュー] で 🗏 下の罫線ボタンにポイントし、クリックします。



同様にして、左右の罫線も 🕛 ボタンと 🔠 ボタンをクリックして削除します。



●「申込書」の上に段落罫線を引く - ために、上の罫線だけ残します。

### [線種とページ罫線と網かけの設定]ダイアログボックスの右下にある[OK]ボタンに ポイントし、クリックします。



### ●次の操作に入る前に…

文書の先頭に「会報」という文字を追加して、MS ゴシック、太字、中央揃え、均等割 り付けの書式を設定しましょう。



#### 再度文書の先頭にカーソルを移動し、「会報」と入力します。



#### 「会報」の文字に対して、フォントを「MS ゴシック」、スタイルを「太字」に設定します。



#### 「会報」の文字に対して、配置を「中央揃え」、均等割り付けを「6字」に設定します。



●均等割り付けの設定方法を忘れた 方は、P119 ⑤ 文字の均等割り付 けを参照してください。
# ⑭ 段落の網かけ

段落には、いろいろな網かけを設定することができます。 網かけとは、段落全体に対して色(網かけ)を付けることをいいます。 ここでは、先ほど文書の先頭に追加した「**会報」**の段落に対して、段落の網かけを設定 してみましょう。

▶段落の網かけを設定する方法をマスターしましょう。 操作前 操作後 ..... 숛 報↔ ..... 2022 年 4 月 28 日↔ 2022 年 4 月 28 日~ 会員各位∈ 会員各位↩ 立山・黒部を歩こう会+ 立山・黒部を歩こう会↔ 会長□海野□とどのすけ↔ 会長□海野□とどのすけ↔ 段落の網かけが TER 設定されました 注意 操作は下からです! 「会報」を段落記号(4)も含めた状態で選択します。 注意 イル <u>ホーム</u> 挿入 描画 デザイン レイアウト 参考資料 差し込み文書 校開 表示 ヘルプ P 3XXF 2 HI ●段落に網かけを設定する場合、段落 記号(4)が選択されていないと設 2022年4月28日+-定できません。極端にいうと、段落 記号(一)さえ選択されていれば設 숤 報↩ 定することができます。 ます。+ 入のト、5月14日までに海 



表示された一覧の中から [線種とページ罫線と網かけの設定(0)...] にポイントし、クリックします。



∧ A (☐ d0 2021/12/27

🛯 P 🖬 🔲 D 🐂 C 🚇

[背景の色]の[色なし]の右にある ⊻ にポイントし、クリックします。



## [線種とページ罫線と網かけの設定]ダイアログボックスの右下にある[OK]ボタンに ポイントし、クリックします。





#### 「会報」の範囲選<mark>択</mark>を解除して、網かけを確認しましょう。



# 15 ページ罫線を引く

ページ罫線とは各ページの余白部分に引かれた罫線をいいます。罫線は色々な絵柄や 実線などを使って、ページ全体に引くことができます。



-249 -



[ページ罫線] タブの中央下にある [絵柄(R):] ボックスの 🗸 にポイントし、クリック します。

∧ A □ 40 1003 2021/12/27

(B)7#

II 2 I I 2 I C I I

H 16



## 下の図を参考に目的の絵柄にポイントし、クリックします。



[線種とページ罫線と網かけの設定]ダイアログボックスの右下に表示された[OK] ボタンにポイントし、クリックします。





● [OK] ボタンをクリックした時 点で、左のようにページ罫線が表示 されます。



その他のページ罫線の設定方法 >> P261

上書き保存をして、文書ウィンドウを閉じておきましょう。

# ●補足説明(その5)P253~P261

#### ●P196 表を挿入するその他の方法

表を挿入する方法は、本編以外にも**[表の挿入]ダイアログボックス**を使った方法があります。

[表の挿入]ダイアログボックスを使った方法は、 8 行×10 列より大きな表を作成する場合、必要な方法で すので、覚えておくと非常に便利です。

[挿入] タブの [表] グループの Ⅲ [表] ボタンをクリックして、表示された一覧から [表の挿入(I)...] をクリックします。

図 自動保存 ● オフ   文書 1 - Word ファイル ホーム 挿入 描画 デザイン レイアウト	
<ul> <li>● 表紙 ~</li> <li>● 空白のページ</li> <li>금 ページ区切り</li> <li>ページ</li> <li>表 *</li> <li>る 図形 ~</li> <li>画像 党 アイコン</li> <li>ず 3D モデル ~</li> <li>表の挿入</li> </ul>	
新規作成       ● 開         □       □	
田表の挿入(I)         図 罫線を引く(D)         専問 文字列を表にする(V)         図 Excel ワークシート(X)         田 クイック表作成(I)	

表示された [**表の挿入] ダイアログボックス**に作りたい表の列数と行数を指定して、 [OK] ボタンをクリックします。

表の挿入	?	×
表のサイズ		
列数( <u>C</u> ):	5	÷
行数( <u>R</u> ):	2	÷
自動調整のオプション		
○ 列の幅を固定する( <u>W</u> ):	自動	•
<ul> <li>文字列の幅に合わせる(<u>F</u>)</li> </ul>		
<ul> <li>ウィンドウ サイズに合わせる(D</li> </ul>	)	
□ サイズと自動調整の設定を既成	目値として保存	する( <u>S</u> )
ОК	(rt=	1211

## ●P202 表を選択するその他の方法

■複数行の選択方法

- ●連続する複数行を選択する場合は、表の左余白でマウスポインターが 分の状態で上下にドラッグします。
- ●離れた複数行を選択したい場合は、先に1つ目の行を選択しておき、[Ctrl] キーを 押した状態で2つ目以降をクリックします。

#### ■複数列の選択方法

- ●連続する複数列を選択する場合は、表の上でマウスポインターが → の状態で左右に ドラッグします。
- ●離れた複数列を選択したい場合は、先に1つ目の列を選択しておき、[Ctrl] キーを 押した状態で2つ目以降をクリックします。

#### ■複数のセルの選択方法

- ●連続するセルを選択する場合は、セルからセルに線をまたぐようにドラッグします。 マウスポインターは Ⅰの状態で構いません。
- ●離れた複数のセルを選択したい場合は、先に1つ目のセルを選択しておき、[Ctrl] キーを押した状態で2つ目以降をクリックします。

[Ctrl] キーを押して、離れたセルを選択した場合は、下の図のように2つあるうちの右側の[レイアウト]タブで淡色表示になり、使えない機能があります。



## ■ [レイアウト] タブ [配置] グループ 🚔 [文字列の方向] ボタン



表内の文字を縦書きにするには、縦書きにしたいセルにカーソルを移動し、[レイアウト] タブの [配置] グループにある 🚔 [文字列の方向] ボタンをクリックします。 ●P207、P214 表、行や列の追加と削除のその他の方法

#### ■行挿入のその他の方法

●1 列目の左にマウスポインターを移動すると、下の図のようなマークが表示されます。 このマークをクリックすると、その部分に行が挿入されます。

÷‡•	+		
$\bigcap$	会員番号↩	記入日↩	2
Ŧ	お名前↩	電話番号↩	4
0.	郵便番号↩	FAX 番号↩	2
	ご住所↩	4	2
	2		$\square$

●行を挿入したい上側の行にある任意のセルにカーソルを移動して、[レイアウト]タブにある[行と列]グループ内の □ [下に行を挿入]ボタンをクリックします。

●行を選択して、選択した範囲内で右クリックし、表示されたメニューから [挿入(I)] にポイントし、表示されるサブメニューから、[上に行を挿入(A)] もしくは、[下に 行を挿入(B)] をクリックします。

● [Tab] キーを使う方法 (P207 右下「余裕があれば読んでね」参照)

#### ■行削除のその他の方法

- ●行単位で選択して、選択範囲内で右クリックすると、メニューが表示されるので [行の削除(D)]をクリックします。
- ●行単位で選択して [Back Space] キーを押します。
- ●行単位で選択して、**[ホーム] タブ**の **[クリップボード] グループ**にある **▲ [切り取り]** ボタンをクリックします。

#### ■列挿入のその他の方法

●1 行目の上にマウスポインターを移動すると、下の図のようなマークが表示されます。 このマークをクリックすると、その部分に列が挿入されます。

÷	۴ (5	Ð	_
	会員番号	記入日平	2
	お名前⇔	電話番号↩	÷
	郵便番号↩	FAX 番号↩	2
	ご住所⇔	4	2
	4		

●列を選択して、選択した範囲内で右クリックし、表示されたメニューから [挿入(I)] にポイントし、表示されるサブメニューから、[左に列を挿入(L)] もしくは、[右に 列を挿入(R)] をクリックします。

#### ■列削除のその他の方法

- ●列単位で選択して、選択範囲内で右クリックすると、メニューが表示されるので [列の削除(D)]をクリックします。
- ●列単位で選択して [Back Space] キーを押します。
- ●列単位で選択して、[ホーム] タブの [クリップボード] グループにある <u>↓</u> [切り取り] ボタンをクリックします。



●表全体を削除するには、表全体を選択して、[Back Space] キーを押しても削除する ことができます。([Delete] キーでは、表は削除できません。[Delete] キーを押す と、表枠は残って、その中の文字だけが削除されます。)

#### ●P217 行の高さや列幅についての補足説明

#### ■その他のドラッグ方法

下の図のように表内にマウスポインターを移動すると、表の右下に ロ(サイズ調整ハン ドル)が表示されます。この ロ(サイズ調整ハンドル)をドラッグすると、表全体を行 の高さ、列の幅の比率を変えずに表の大きさを調整することができます。



#### ■数値を指定して調整

サイズを指定して行の高さや列幅を変更するには、表内にカーソルを移動し、[レイア ウト] タブの [セルのサイズ] グループにある []]高さ: [行の高さの設定] ボックス、 □ 幅: [列の幅の設定] ボックスで数値を指定します。



#### ■列の幅を均等にする

- ●下のように選択した状態で【レイアウト】タブの【セルのサイズ】グループにある 田幅を揃える】ボタンをクリックすると、選択した列の幅がすべて均等になります。
- ●下のように選択した状態で選択範囲内を右クリックし、表示されるメニューから【列の幅を揃える(Y)】をクリックしても同じ操作ができます。

-	
- T-	5
·T·	
-	

ę	Ę	Ą	<del>~</del>
¢ <b>1</b>	Ę	Ą	<del>~</del>
ą	Ę	Ą	¢
Ę	Ę	Ą	¢
Ę	ę	Ą	¢
-			

🦯 次ページに続く

#### ■列幅を文字列の幅に合わせる

下のようにセルの中に文字が入力されている場合、その列に入力されている一番長い文 字列の幅に合わせて列の幅を調整できます。

表内にカーソルを移動し(どこのセルでも可)、**[レイアウト] タブ**の **[セルのサイズ]** グループにある 〇 【自動調整】 ボタンをクリックし、表示されるメニューから **[文字** 列の幅に自動調整(C)] をクリックします。



#### ■行の高さを均等にする

- ●下のように選択した状態で [レイアウト] タブの [セルのサイズ] グループにある 田 高を揃える [高さを揃える] ボタンをクリックすると、選択した行の高さがすべて均 等になります。
- ●下のように選択した状態で選択範囲内を右クリックし、表示される一覧から[行の高さを揃える(N)]をクリックしても同じ操作ができます。



## ■ [レイアウト] タブ [罫線の作成] グループ [[罫線の削除] ボタン

セルの結合は、【レイアウト】タブの【**罫線の作成】グループ**にある [[】[】目の前の目です。 ボタンをクリックし、マウスポインターが ?? の状態で消したい線をクリックしてもで きます。

ふりがな↩	⇔	登山経験↩	⇔
お名前↩	⊂,	電話番号↩	⊂,
郵便番号↩	ţ	FAX 番号∉	Ę
ご住所↩	t (		¢2

#### ■複数のセルを結合する(罫線を削除する)場合

●マウスポインターが ♀ の状態で消したい線を1つずつクリックして、削除する方法 もありますが、ドラッグを使って削除したい罫線の範囲を指定すると、一度に複数の 罫線を消す事ができます。

その際、削除したい場所と違う罫線の色が変わった場合、マウスのボタンから指を離 さないように注意してください。削除する目的のラインの色が変わったことを確認し てからマウスのボタンから指を離します。



#### ●P221 セルの分割のその他の方法

■ [レイアウト] タブ [罫線の作成] <mark>グ</mark>ループ 🗹 [罫線を引く] ボタン

セルの分割は、[レイアウト] タブの [罫線の作成] グループにある M [罫線を引く] ボタンをクリックし、マウスポインターが Ø の状態で分割したい箇所をドラッグして もできます。

ふりがな↩	τ	登山経験↩ ↩	
お名前↩	С С	電話番号↩ ↩	
郵便番号↩	4	FAX 番号∉ ∉	
ご住所↩	<b>⇔</b>	сь сь	4

## ●P226 表に対する塗りつぶしの設定

- ■表に対する塗りつぶしの設定は、塗りつぶしたいセルにカーソルを移動して [ホーム]
   タブの [段落] グループにある ☆ ~ [塗りつぶし] ボタンの右にある ▼ をクリックして表示される色を選択しても設定できます。
- [ホーム] タブの [段落] グループにある 一 ~ [罫線] ボタン右の ~ をクリックしま す。表示されたメニューから [線種とページ罫線と網かけの設定(0)...] をクリックし て、[線種とページ罫線と網かけの設定] ダイアログボックスの [網かけ] タブでも設 定することができます。

### ●P230 その他の罫線を引く方法

罫線の色と種類の変更は、[レイアウト] タブの [罫線の作成] グループにある ☑ [罫線 を引く] ボタンをクリックし、マウスポインターが Ø の状態で変更したい箇所をドラッ グしてもできます。変更したい箇所をきちんとなぞるようにドラッグしないと、線が増え てしまうので注意しましょう。

ふりがな∉ ↩	登山経験↩ なし、あり↩ 年 ←
お名前↩ ↩	電話番号↩ ↩
郵便番号┥ ↩	FAX 番号↔ ↔
ご住所	÷
$\mathbf{r}$	

### ●P238 その他の表全体の配置変更方法

表を選択した状態(もしくは、表の中のどこかにカーソルが点滅していればOKです)で、 **[レイアウト] タブの [表] グループ**にある **[] [プロパティ] ボタン**をクリックします。 **[表のプロパティ] ダイアログボックス**が表示されるので **[左端からのインデント(I)**:] に任意の数字を入力します。

表のプロパティ	? X
表 行 列 セル 代替テキスト	
<u><u></u><u></u><u></u><u></u><u></u><u></u><u></u><u></u><u></u><u></u><u></u><u></u><u></u><u></u><u></u><u></u><u></u><u></u><u></u></u>	
□ 幅を指定する(W): 0 mm ➡ 基準(M): IJX-ト	ル (mm) →
配置	
	J
文字列の折り返し	
	位置(P)
	オプション( <u>0</u> )
ОК	**>セル

●P248 網かけについての補足説明(パターン)

本編では、オレンジー色に網かけをしましたが、それ以外にパターンとパターンの色を設定することができます。パターンとは、横縞や格子のような模様の事をいいます。

パターンやパターンの色を設定するには、設定したい段落(文字)を選択し、[線種とページ罫線と網かけの設定]ダイアログボックスを表示します。(表示方法がわからない方は、P240を参照してください)

表示された**[線種とページ罫線と網かけの設定]ダイアログボックスの[網かけ]タブ**で 設定します。

例えば、背景色が「黄」、パターンの種類が「薄い横縞」、パターンの色が「赤」に設定すると、下の図のプレビューの状態になります。



設定後、下の図のようになります。

パソコン教室

## ●P252 ページ罫線のオプション設定

ページ罫線は特に指定しないかぎり、用紙の端から24ポイントの位置に引かれます。 印刷可能領域から外れてしまって印刷できない可能性がありますが、[オプション]ボタン ンによりページ罫線の位置を変更することができます。

[線種とページ罫線と網かけの設定]ダイアログボック スの[ページ罫線]タブの右下にある[オプション(0)...] ボタンをクリックします。

[野線とページ野線のオプション]ダイアログボックス が表示されるので[基準(R):]を「本文」に変更します。 また、余白を調整することによりページ罫線の位置を変 更できます。

ただし、この余白については、基点が用紙の端ではなく 余白の内側に設定されるので、この数値は余白の内側か ら罫線までの距離となります。なお、余白に関しては 0~31Ptの数字しか設定できません。

[基準(R):]とは、ページ罫線の位置を決めるもので、 「本文」と「ページの端」の2種類あります。 「本文」とは、下の図Bのことで、余白の位置を基準と

「本义」とは、下の図日のことで、赤日の位直を基準としてページ罫線の位置を決定します。

「ページの端」とは、下の図 A のことで、ページの端(紙の端)を基準としてページ罫線の位置を決定します。





●P252 その他のページ罫線の設定方法

## ■ [<mark>デザ</mark>イン] タブ [ページの背景] グループ <u>[</u>] [ページ罫線] ボタン

ファイル	π−Δ	挿7	描画	デザイン	レイアウト 参	考資料 差	し込み文書	校閲表示	ミ ヘルプ										<אב 🖓	F E
<u>म</u> ्चे <del>न्</del> र	8 1623. 1 1853. 879445 1863. 879445 1863. 87945 1980. 1984 1980. 1980. 1984 1980. 1984 1980. 1984 1980. 1984 1980. 1984 1980. 1984 1980. 1984 1980. 1984 1980. 1984 1980. 1980. 1984 1980. 1980. 1984 1980. 1980. 1984 19800. 1980. 19800 1980. 19800 1980. 19800 198000	120 7 5 - 441 - 4846 7 5 5 6 7 4 7 7 5 5 6 7 4 7 7 5 5 6 7 4 7 7 5 7 7 7 7 5 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	表題 SLIL 1 IKA かたかマファーCH、日時 Profectorで用手はたのフ イプル回転用でいて手、はあるの	- 高額 別注し1 10人)メブロドエクラービス、文 前2014年1月1日(1000F7) そのカアイテムが主人でします	表題 2月1-3 1802/104457-00.200 808年0月00日18107	表題 Rhl 1 IRA19705157-03, RH Heb&cdscraffr62007 crossfanroit, ideor	表題 MBL1 MAR/2017/11-04.MMT Meedia/2017/1100/1	表現 1965 - Frieder Marstener, 1989 Nakasan (1987 start fra Astartust, 1980 start fra	表題 RALL 1 RALL 1 (RAL) 27044 277-011, 388 RARRAGE (RARY RARRY R	表現 18年1 日 18月2日 - 18月1日 - 18月1日 18月2日 - 18月1日 - 18月1日 18月2日 - 18月1日 - 18月1日 18月1日 - 18月1日 18月1日 18月1日 - 18月1日 18月1日 18月1日 - 18月1日 18月11 18111 18111 1	表題 <sup>MHL1</sup>	表題 <sup>動し1</sup>	表題 <sup>MHL1</sup>	表題 ^ 新日11 ¥ 第1774年17年1日、新聞 新日774年17年1日、新聞	記色	亜 フォント `	<ul> <li>⇒ 段落の間隔 ×</li> <li>● 効果 ×</li> <li>◇ 既定に設定</li> </ul>	透加	~->0€ /	○ ページ 野線
								۴	キュメントの書言	枕設定								,	ページの背景	

ページ罫線を設定する際に**[線種とページ罫線と網かけの設定] ダイアログボックス**を 表示しますが、これは**[デザイン] タブ**の **[ページの背景] グループ**にある **[] [ペー ジ罫線] ボタン**をクリックしても表示することができます。





# ◆ショートカットキーについての説明

ここでは、テキストの本編とは違ったやり方の操作方法を説明します。 主にショートカットキーの説明になります。ショートカットキーとは、画面上のメニュー からマウスで選択して実行する命令などを、キーボードを使ってパソコンの操作を簡単に 行うための機能です。

テキスト内の操作	ショートカットキーほか
<b>[ファイル]タブ</b> をクリックし メニューを開く	● [Alt] キー + [F] キー
文書ウィンドウを閉じる	● [Ctrl] キー + [W] キー
	● [Ctrl] キー + [N] キー
新規文書ウィンドウを開く	● [ファイル] タブをクリックし、メニューから [新規] をクリック 表示された画面の「白紙の文書」をクリック
開く画面を開く	● [ファイル] タブをクリックしメニューから [開く] をクリック
[名前を付けて保存]ダイアログボ ックスを開く	● [F12] キー
	● [Ctrl] キー + [S] キー
上書き保存をする	● <b>[ファイル] タブ</b> をクリックしメニューから <b>[上書き保存]</b> をクリック
印刷画面を開く	● [Ctrl] キー + [P] キー
文字の選択の解除	●キーボードの矢印キー(↑↓←→)を押しても 行うことができます
	● [Ctrl] キー + [A] キー ●左全白部分友 3 回クロック
文書全体を選択する	<ul> <li>● [Ctrl] キー + 文書の左余白部分をクリック</li> <li>● [ホーム] タブの [編集] グループにある</li> </ul>
	[選択] をクリックし、メニューから [すべて 選択(A)] をクリック



テキスト内の操作	ショートカットキーほか
	● [Ctrl] キー + [Shift] キー + [P] キー (ダイアログボックスからの変更)
フォントサイズ(文字の大きさ)を	● [Ctrl] キー + [Shift] キー + [>] キー または、
変更9 る	[Ctrl] +— + [Shift] +— + [<] +—
	● [Ctrl] キー +「[」キー または、[Ctrl] キー +「]」キー
フォント(文字の書体)を変更する	● [Ctrl] キー + [Shift] キー + [F] キー (ダイアログボックスからの変更)
文字を太字にする	● [Ctrl] キー + [B] キー
文字を斜体にする	• [Ctrl] +- + $[I]$ +-
文字に下線を引く	● [Ctrl] キー + [U] キー
文字を上付きにする	● [Ctrl] キー + [Shift] キー + [+] キー (テンキーの [+] キーではありません)
文字を下付きにする	● [Ctrl] <b>+</b> — + [Shift] <b>+</b> — + [=] <b>+</b> —
段落を両端揃えにする	● [Ctrl] キー + [J] キー
段落を左揃えにする	● [Ctrl] +- + [L] +-
段落を中央揃えにする	● [Ctrl] キー + [E] キー
段落を右揃えにする	● [Ctrl] +- + [R] +-
	● [Ctrl] キー + [X] キー
文字を切り取る	●文字を選択後、選択した文字の上で右クリック、 表示された一覧から【切り取り(T)】をクリック
	● [Ctrl] キー + [V] キー
切り取った (コピーした) 文字を貼り 付ける	●貼り付けたい場所にカーソルを移動し、右クリック、表示された一覧から【貼り付けのオプション:】のボタンのいずれかをクリック
	● [Ctrl] キー + [C] キー
文字をコピーする	●文字を選択後、選択した文字の上で右クリック、 表示された一覧から [コピー(0)] をクリック
操作を元に戻す	● [Ctrl] キー + [Z] キー
元に戻した操作をやり直す	● [Ctrl] キー + [Y] キー

# <mark>◆ピン留め機能</mark>

#### ■ピン留めとは

Word のアイコンを、デスクトップ画面下部のタスクバーに登録することができます。この機能を使用すると、デスクトップ画面から Word を起動することができます。 ※市販されているパソコンには、すでにピン留めされているものも多くあります。



表示されたショートカットメニューから「詳細」にポイントします。



「その他」の右側に表示されたメニューから [タスクバーにピン留めする] をクリックします。



■このアイコンを削除する時は、タスクバー内の「Word」のアイコンを右クリックして[タ スクバーからピン留めを外す]をクリックします。

# <mark>◆クイックアクセスツールバーのカスタマイズ</mark>

本テキストでは、前提条件として [クイックアクセス] ツールバーに 「新規作成 [新規作成]、 開く [開く]、 つ ケイック印刷 [クイック印刷]、 自印刷 ルビューと印刷 [印刷 プレビューと印刷]、 プ 元に戻す(い) [元に戻す]、 つ 繰り返し(R) [繰り返し] ( つ やり直し(R) [やり直し] になることもあ ります) という非常によく使う6つのボタンを表示しています。(パソコンの操作状況によっ て、 [元に戻す] ボタンが つ 元に戻せません 、と表示されたり、 [繰り返し] ボタンが () 繰り返しできません と表示される場合があります。)

ここでは、**[クイックアクセス] ツールバー**の表示方法と、ボタンの追加方法と削除方法について説明します。

■ [クイックアクセス] ツールバーの表示方法

[クイックアクセス] ツールバーが表示されていない場合、次のように操作します。

リボンの右下隅にある ~ [リボンの表示オプション] にポイントし、クリックします。



[クイックアクセスツールバーを表示する(S)]にポイントし、クリックします。



#### リボンの下に[クイックアクセス]ツールバーが表示されました。



#### ■ [クイックアクセス] ツールバーにボタンを追加する

ここでは、**[クイックアクセス] ツールバー**に 🎦 新規作成**[新規作成] ボタン**を追加してみ ましょう。



■ [クイックアクセス] ツールバーのボタンを削除する

▶ 新規作成 [新規作成] ボタンを削除してみましょう。

[クイックアクセス]ツールバーの右側にある ▽ [クイックアクセスツールバーのユ ーザー設定]ボタンにポイントし、クリックします。



# 他の[クイックアクセス]ツールバーのボタンも同様の操作で追加と削除することができます。

# <mark>◆リボンの表示オプションの変更</mark>

ワードでいろいろと操作をしているうちに、下のようにリボンが非表示になる場合があります。 リボンが非表示になると、ボタンも押せなくなってしまうため、文字の書式設定やページ設定 など様々な設定を行うときに大変不便です。

#### ■非表示になったリボン



# ◆テキストの手引き

練習問題や実際にワードを使っていて、テキストで覚えたあの機能は何ページに書いてあったっけ? と迷われた時のためにテキスト内の成果物と機能についての該当ページを記載しています。

### ●「歩こう会のご案内」5章終了時





赤ページは本編のページを示しています。
青ページは補足説明のページを示しています。



**赤ページ**は本編のページを示しています。 青ページは補足説明のページを示しています。



#### あ行

網かけに	10	561	ζ	ற	補	足	訞	明	(	$\mathcal{P}$	°5	7—	ーン	1)		2	60
移動•二	JE	°	の	作	業	ற	流	わ		•	•	•	•	•	•	1	25
移動の擲	操作	方	法		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	1	26
イラスト	- D	)背	景	を	透	明	11	設	定		•	•	•	•	•	1	87
印刷 ·	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	4	1	、	47
ウォッシ	レコ	ア	ウ	$\vdash$		•	•	•	•	·	·	·	·	·	·	1	86
上書き伊	存	Ξ	•	•	•	•	•	•	•	·	·	·	·	·	·		40
行った攅	操作	を	元	に	戻	đ	•	•	•	•	•	•	•	•	•		67
オンラー	ィン	/画	像	ற	移	動	J	•	•	•	•	•	•	•	·	1	53
オンラー	ィン	/画	像	ற	サ	1	ス	変	更		•	•	•	•	•	1	44
オンラー	ィン	/画	像	ற	削	除	ł	•	•	•	•	•	•	•	·	1	42
オンラー	ン	/画	像	ற	書	迀	設	定		·	·	·	·	·	·	1	47
オンラー	ン	/画	像	ற	义	の	ス	.タ	1	Л	,	·	·	·	·	1	51
オンラー	ィン	/画	像	ற	挿	入		•	•	•	•	•	•	•	•	1	36
オンラー	ィン	/画	像	ற	著	作	権	文	章		•	•	•	•	•	1	43
オンライ	ィン	画	像	ற	補	足	訞	明		•	•	•	•	•	•	1	85

#### か行

囲い文字	の設	定		·	·	•	•	·	•	·	·	·	·	·		96
箇条書き	につ	01	C	σ	)補	泥	訪	明	]	•	•	•	•	•	1	22
箇条書き	の設	定		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	1	13
下線の色	と種	類		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		76
画像の移	動	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	1	53
画像の行	内以	外	ற	西	置	tσ	)設	定	12	0	) ( ) (	17	-	•	1	85
画像のサ	イズ	変	史		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	1	44
画像の削	除	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	1	<mark>4</mark> 2
画像の書	式設	定		•	•	•	•	•	•	•	•	·	•		1	47
画像の図	のス	<u>ج</u>	1	ル	,	•	•	•	•	•		·	•	•	1	51
行単位の	選択	J .	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		6 <mark>2</mark>
行の間隔	を狭	2	đ	3	方	ī法		•	•	•	•	•	•	•		9 <mark>8</mark>
行の高さ	や列	幅	に	0	5	17	σ	)補	记	訞	明	]	•	•	2	5 <mark>6</mark>
行の高さ	を変	更		• •		•		·	•	•	•	•	•	•	2	17
行の追加	(上			)		•	. <	·	•		•	•	•	•	2	43
クイック	アク	セ	ス	ッ	-	ル	1	î —		•	·	-	17	ζ.	2	68
クイック	印刷	ボ	タ	ン	,	•	·	•		•	·	•	•	•		47
クリック	アン	゚ド	タ	1	ブ	P	•	•	•		•	•	•	•	1	93
クリップ	ボー	۰F	グ	じ	,	フ	2	•	•	•	•	•	•	•	1	25
蛍光ペン	で住	を	付	け	S	)	•	•	•	•	·	•	•	•		83
検索ボッ	クス		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	1	2		14
コピーの	操作	方	法		•	•	•	•	•	•	•	•	·	•	1	28

#### さ行

サイズ変	更八	ン	ド	λ	,	•	•	•	•	·	•	•	•	•	144
書式の取済	肖し		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	·	•	92
ショートス	カッ	$\vdash$	+	-	-	•	•	•	•	•	·	•	·	•	264
新規文書「	フィ	ン	ド	ウ	を	F開	<		•	•	·	·	·	•	21
図形の書き	式夕	ブ		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	·	157
図の回転	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	·	•	·	•	146
図の形式	タブ		•	•	•	•	•	•	•	•	·	•	·	•	151
図の色調の	の変	更	方	法	5	(ウ;	t y S	ιĴ	י י	•)		•	•	·	186
図のスター	イル		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	151

#### た行 タイトルバー ・・・・・・・・・・ 14 縦書きに設定する方法(ページ設定) 94 • タブとリボン ・・・・・・・・・・ 15 段落グループ ・・・・・・・・・・・102 段落罫線を引く ・・・・・・・・・・239 段落書式 ・・・・・・・・・・・・・・109 段落ダイアログボックス ・・・・・・ 99 段落という単位 ・・・・・・・・・ 104 段落の網かけ ・・・・・・・・・・・ 245 段落番号についての補足説明 段落番号の設定 ・・・・・・・・・・・・・・・115 段落を1つにまとめる ・・・・・・・・・106 段落を挿入する ・・・・・・・・・・・ 107 テーブル デザインタブ・・・・・・・・203 . . . . . 33 ドキュメントに保存先を指定

#### は行

配置ガイド・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	408155874888
パターン ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・260 貼り付けのオプション ・・・・・・・・・・・・・・ 範囲選択の解除 ・・・・・・・・・・・・・・・67 表、行や列の追加と削除のその他の方法 255 表スタイルのオプション ・・・・・・・225 表全体を削除する ・・・・・・・・・・・・・213 表全体を中央に配置 ・・・・・・・・235	08155874882
貼り付けのオプション・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	8155874889
範囲選択の解除 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	155874887
表、行や列の追加と削除のその他の方法 255 表スタイルのオプション ・・・・・・225 表全体を削除する ・・・・・・・・・・213 表全体を中央に配置 ・・・・・・・・233 ま内の文字を縦まちにする方法 ・・・・252	55374332
表スタイルのオプション ・・・・・・225 表全体を削除する ・・・・・・・・・213 表全体を中央に配置 ・・・・・・・・237 ま内の文字を縦まきにする方法 ・・・・257	5374332
表全体を削除する ・・・・・・・・・・213 表全体を中央に配置 ・・・・・・・・・233 ま内の文字を縦まきにする方法 ・・・・252	374337
表全体を中央に配置 ・・・・・・・・23 ま内の文字を縦まきにする方法 ・・・・25/	74333
丰内の文字を縦聿キにする方は	4337
	3 3 2
表に対する塗りつぶしの設定 ・・・・・258	3
表の選択方法(行単位の選択) ・・・・198	כ
表の選択方法(セルの選択) ・・・・・202	_
表の選択方法(選択の解除) ・・・・・199	Э
表の選択方法(表全体の選択) ・・・・202	1
表の選択方法(複数の行) ・・・・・254	4
表の選択方法(複数のセル)・・・・・254	4
表の選択方法(複数の列) ・・・・・254	4
表の選択方法(列単位の選択) ・・・・200	C
表の挿入 ・・・・・・・・・ 195、253	3
表の単位 ・・・・・・・・・・・・・・19-	1
表の編集(行の削除) ・・・・・・・208	З
表の編集(行の高さの変更) · 217、256	5
表の編集(行の高さを均等にする) ・・257	7
表の編集(行の追加) ・・・・・・・206	5
表の編集(罫線の色と種類の変更)227、25	9
表の編集(罫線の太さの変更) ····23 <sup>-</sup>	1
表の編集(スタイルの設定) ・・・・・222	2
表の編集(セルの結合) ・・・ 218、258	З
表の編集(セルの分割) ・・・ 220、258	З
表の編集(塗りつぶしの色の設定)・・225	5
表の編集(文字の配置) ・・・・・・235	5
表の編集(列の削除) ・・・・・・・21-	)

表の編集(列の追加) ・・・・・・・2	210
表の編集(列の幅を均等にする)・・・2	256
表の編集(列幅の変更)・・・・215、2	256
表の編集(列幅を文字列の幅に合わせる)	257
ピン留め ・・・・・・・・・・・・・・2	266
ファイルタブ ・・・・・・・・・・・	15
ファイル名やフォルダー名の変更・・・・	45
ファイルやフォルダーの削除方法・・・	45
フォルダーに保存する方法・・・・・・	46
フォント(文字の書体)の変更・・・・	69
フォントグループ・・・・・17、68、	96
フォントサイズ (文字の大きさ)の変更 72、	97
フォントダイアログボックス ・・・ 17、	96
フォントの色(文字の色)を変える・・	81
複数の範囲の選択・・・・・・・・・・	63
文書ウィンドウを閉じる ・・・・・・	18
文書作成の基本的な流れ ・・・・・・	49
文書全体の選択・・・・・・・・・・・	65
ページ罫線 ・・・・・・・・・・249、2	261
ページ罫線のオプション設定・・・・・2	261
ページ設定の順番・・・・・・・・・・	57
ホームタブ・・・・・16、68、102、	125
傍点(ぼうてん)・・・・・・・・・	87
保存された文書を開く・・・・・・・・	23
保存操作の意味・・・・・・・・・・・・	26
保存操作の種類・・・・・・・・・・・・	26
保存場所指定の補足説明・・・・・・・	45
ボタンとダイアログボックスによる設定	17

# ま行

右揃えの設定 ・・・・	• •	•	•	•		•		112
ミニツールバーの補足訪	皗	•	·		•	•	•	95
文字単位の選択 ・・・	• •	•	•	•	•	•	•	6 <mark>0</mark>
文字に網かけを設定する	5 •		·	•	•	•	·	8 <mark>0</mark>
文字に囲み線を引く、・	• •		•	•	•	•	•	79
文字に下線を引く 🔨	• •	•	·		•	•	·	76
文字に効果をつける・	•••	·	•	•	S	90		101
文字に取り消し線を引く		•	ć	•	•	•	·	77
文字にルビ(ふりがな)	を何	JIJ	3	)	•	•	•	84
文字の均等割り付け ・	•••	•	•	•	•	•	·	119
文字の書式設定・・・		•	•	•	•	6	8	. 96
文字列の折り返しの主な	種類		•	•	•	•		150
文字を拡大・縮小する	• •	•	·	•	•	•	·	117
文字を下付きに設定する	5 •	•	·	•	•	•	·	78
文字を斜体に変更・・・		•	•	•	•	•	•	75
文字を太字に変更・・・	• •	•	·	•	•	•	·	74
元に戻す · · · · · ·	• •	•	•	•	•	•	•	67

# や行

やり直しボタン・・・・・・・・・・	67
USB メモリーに文書を保存する ・・・・	27
USB メモリーに保存した文書を開く	34
用紙サイズの設定 ・・・・・・・・・	51
用紙の向きを横にする(ページ設定)・	95
余白の設定・・・・・・・・・・・・	54

余白の表示・非表示 ・・・・・・・ 57

# ら行

リボンの表示オプションの	)変	更	Ī	•	•	·	•	271
両端揃え、左揃えの設定	•	•	•	•	•	•	•	109
ルビダイアログボックス	•	•	•	•	•	•	•	100
レイアウトオプション・・	•	•	•	·	1.	47	7、	157
レイアウトタブ(表)・	•	•	•	•	•	•	•	203
連続する複数行の範囲選択	•	•	•	•	•	•	•	113

# わ行

ワードアートの移動 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
ワードアートの削除方法 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
ワードアートの書式設定 ・・・・・・・157
ワードアートの選択の違い・・・・・・164
ワードアートの線の色の変更 ・・・・・176
ワードアートの線の太さとスタイル··189
ワードアートの挿入 ・・・・・・・・・ 154
ワードアートの塗りつぶしの色の変更・165
ワードアートのフォント(文字の書体)の変更163
ワードアートの変形 ・・・・・・・・181
ワードアートを2行にする方法・・・・188
ワードアートを縦書きにする方法・・・・188
ワードアートを中央に配置・・・・・・161
ワード画面の名称・・・・・・・・・・・・・・・ 12
$\nabla - F \overline{C} \overline{C} \overline{C} \overline{C} \overline{C} \overline{C} \overline{C} \overline{C}$
ワードの終了 ・・・・・・・・・・・・・・ 10



●Microsoft、Windows は、米国 Microsoft Corporationの米国およびその他の国における登録商標です。 ●その他、記載されている会社名、製品名は、各社の商標および登録商標です。

●テキストに記載されている内容、仕様は予告なしに変更されることがあります。

●本文中では、®や TM などのマークは省略しています。

●本文中での挿絵は、フリーイラスト素材集「いらすとや」または「Pixabay」の、パブリックドメインのラ イセンスのものを利用しています。